



## الباب المفتوح

## الشخصية المتكاملة

يطلب الشاب المنزوي والنظوي على نفسه والمنعزل عن الناس المساعدة لمعالجة الخلل في شخصيته وتكثف تشخيصه الأم وهي بحيرة شديدة بلان ظاهرا عذواني متفكك ناخذ شخصيته مظهر الصداقة ان الشخصية كلمة تردها كثيرا وبسببها يوزن ان تعرف معناها المحدث.

وعلمة الشخصية كلمة كبيرة.. تحمل عدة معاني وتعكس سلوك الفرد على معالجاته مع الناس. فالشخصية هي الصورة المنطقية المتكاملة لسلوك الفرد والتي تتميز عن غيره.. انها تشمل عاداته والفكر واتجاهاته واهتماماته واسلوبه في الحياة. وعندما نحاول وصف اية شخصية لفنانا نعرفها على اسهل السبل التي تظهر على صاحبها مثل للشهيلة، التجمل، التحجمل، السخاء البخل، الصديق، حب السيطرة، الرياء، ولكننا لا نستطيع ان نلخص بشخص ما سمة ما من هذه السمات الا اذا كانت هذه السمة هي الغالبة على سلوكه معظم الوقت. وليست الشخصية مجرد مجموعة من هذه السمات بل انها في الحقيقة حصة تفاعل هذه السمات بعضها ببعض فهناك، على سبيل المثال، الشخص الذي التفتيش الطبي القلب للحب للسيطرة، ان مثل هذا الشخص يصلح ان يكون ليغيا وهناك الشخص الآخر، انه كذلك تكي، نشيط، طيب القلب، ولكنه مستسلم ان مثل هذا الشخص يصلح ان يكون تليعا مخلصا.

وكذلك نجد ان اختلاف سمة واحدة من السمات التي تميز شخصية ما قد يؤدي الى تغيير في الصورة الذهنية للشخصية. وتتمتع شخصية الانسان في مراحل مختلفة من الطفولة حتى النضج. ويؤكد علماء النفس ان الهميل الاساسي لبناء شخصية الانسان انما يتم في المراحل المبكرة من حياته. ويرجعون الكثير من سلوكه العادي منها والنشأ الى احداث تمت في هذه الفترة المبكرة. ويتكون في الوقت نفسه ان الهميل الحقيقي لشخصية الفرد وسلوكه لا يتم الا بشتيع هذه المؤثرات المختلفة. فلذا كان هذا هو رأي العلماء النفسانيين. فبعد ان يتلقى الشخص المنزوي ان يعرف نفسه وان يحكم على مظاهر سلوكه خاصة ما لم يعرف له سببا واضحا ذلك لان الانبياء ترجع في الغالب الى عوامل كثيرة متعددة ليست بذات هذه اللاحقة. عوامل تراكم عليها بغير الزمن ضيق كلف يحول بينه وبين الرؤية السليمة لاسباب حالته ومن ثم النجاح في حلها والتخلص منها. ويتحقق ذلك على يد الاخصائيين الذين يهتمون ان يتعرفوا على الاسباب اللاحقة للشخصية ويتبعوا جوارها ودراسة ظروف تنشئته ونوع المعاملة التي كان يتلقاها والتي جعلته يحكم الحياة ويصبح ذو شخصية متزوجة. والظلم الشاذ الذي يتركب المتابع باستمرار والذي يبدأ بعنوانه قد لا يرى الا طريقا لتقويمه وعلاج حالته غير الضرب ومع التكرار تأخذ شخصية مظهر الحيوان، فيصبح ذو شخصية عذواني متفككة، وعلى الاخصائي ان يعرف لماذا يبدأ الطفل بالعصيان وما هي اسباب استمراره في هذا المظهر السيء هل هو معاملة الأم ام معاملة الام والاب معا؟ وفيما ان اسلوب المعاملة التي يتلقاها بها ونوعه من اسلوب المعاملة في علاجه. حتى لا يشب وهو يفتن بهذا النوع من الشخصية.

ولكن حتى تكون شخصيتك متكاملة. تكون متكاملة عندما توفق بين ثلاثة مظاهر: ١- المظهر الذاتي وهو ما يعقله الفرد عن نفسه خاصة عندما يخلو لذاته به المظهر الاجتماعي ويحدد انراء المجتمع والناس لهذه الشخصية وكيف يتصرفون اليه ويتقبلونه ويحكمون ان تكون مختلفة تماما عن الصورة الذاتية. ٢- المظهر الذاتي، وهي ما يصوب اليه الفرد لتحقيقه من تطلعات وامال وهو المظهر الذي يكلف للوصول اليه. وعلى المرء السعي لتحسين شخصيته نحو الافضل حتى يحظى بصحة نفسية متكاملة.

## كاملة الفرق شعبان

## ان تضيق شعبة خير من ان تلين الظلام

سيدنا من اردنا الخير سمن عن الفراغ لدى الظلم.. سمن عن حيلة الظلم للفرار سمن عن حيلته ككأن آمن وفيه يروا.. فراغه خديج يديه سمن عن حيلته للمعرفة.. فلنرى سمنه.. كبد.

لقد اتجهت وبسببها الى امكان تجمع الاطفال واستلجنا بناء سبعا وورثنا له الاثلاث السيطر بدان بشراء الكتب ووضعها في هذا البيت وحدثت عنوان جمعية اصداق الاطفال بدا عملهم. ثم بهذه البساطة انشأ شعبة في طريق الظلام بدا اطفال الحي بالقرية على مكان الجمعية في اولات الفراغ يقرأون ويتكلمون ما يقرأون.. ثم لم تلبث مكتبة اخرى في مكان آخر وهكذا. احسن الى اهل القرية مراكز جديدة في امكان اخرى واحسن الى اهل القرية الكتب وتعين المواقف كلف الحصول عليه.. ثم بتتقدم دعوات خيرية مختلفة للاطفال وعرض السباب الطامع فلول الى امكان من النفوس الخيرة..

لا تخاف ان الكمبيوتر غزا جميع مرافق الحياة وان القاريين من الاطفال يذهبون الى مراكز الكمبيوتر للتعلم فلم يحرمن اطفال جمعيتهم من ذلك.. فمن بشراء اول جهاز كمبيوتر ليوضع في اول مكتبة. وفرض رسوما رمزية لاستعماله. اصبح لك المكتبة خلا يساعده في شراء برامج مختلفة ويستخدم لهذا الجهاز كرم الشراء مع المراكز الاخرى. وهكذا كان الاخلاص والخبرة في العمل سببا كليا ان يقوم اتحاد الجمعيات الخيرية اول في النفوس الخيرة فلما بدع هذه الجمعية جمعية الاطفال.. واصبح لهذه الجمعية سبعة مراكز للاطفال في كل من جبل عمان، مخيم حطين، جبل النضر، مخيم الحسين، شرقي الوحدات في منطقة التطوير الحضري. ثم في مخيم البلقاء. تحية خاصة.. لمن ولكل من يعمل في مجال العمل التطوعي.. تحية لمن يضيئون طريق الظلام..

وفاة اعلموا لسيرى الله عليكم ورسوله والمؤمنين..

سميرة محمد علي

## مدعوون لمراجعة تربية عمان الكبرى لتحديد مراكز عملهم

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من

التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالبلدية لتحديد مراكز عملهم وهم:

عبدالله، ابراهيم القيسي، خضر خليفة، ابراهيم الزور، سالم الدباية، حافظ ذهب، زكريا الحلو، عبدالحليم بعلالو، صبيح شوي، عماد بواب، محمد صوالحة، رمضان حمد الله، بشار السيد، احمد العروش، سليمان ابووفقة، عثمان محمد علي، ريلس ابووشة، بلال الدبل، خالد الصناف، حسين صالح.

## مدير عام مؤسسة البريد والتوفير البريدي يغادر الى جنيف

عمان - بقر - غادر السيد غازي الرفاعي مدير عام مؤسسة البريد والتوفير البريدي عمان امس متوجها الى جنيف للمشاركة في مؤتمر اتحاد البريد العالمي الذي بدأت أعماله هناك امس لمناقشة عدة موضوعات تتعلق بتطوير الخطة البريدية العالمية للعام المقبل.

**اعلان**

**يعلن نادي مدينة الحسين للشباب عن تخصيص المسبح الشتوي للشباب فقط وذلك كل يوم ثلاثاء من الساعة الثامنة عشرين ظهرا وحتى الساعة الثامنة مساءً موعداً اعتاد المسبح.**

## في حفل افتتاح دورة لمديري التقييس بالوطن العربي د. حنوش يؤكد على اهمية المواصفات والمقاييس دراسة الانظمة المعتمدة في الدول العربية



من حفل الافتتاح

متكامل كما يناقشون الامور المتعلقة بتكمن اجهزة وبنات المواصفات والمقاييس في الدول العربية من الامتداع والاستفادة من الخبرات المتوفرة في الدول لمين استكمال المختبرات المطلوبة لاجهز المواصفات والمقاييس ودراسة الانظمة المعتمدة في الدول العربية والنظم الدولية الخاصة بعلامه الجودة وشهادة المطابقة. ويناقش المديرون كذلك مشروعات المواصفات القياسية العربية المعروضة للاعتدال من قبل اللجنة

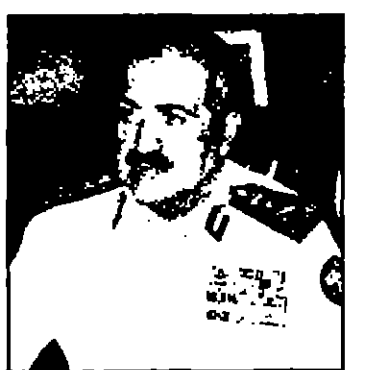
الاهدافها. والقي السيد رايك كامل رئيس وفد فلسطين رئيس الدورة السابقة كلمة أكد فيها اهمية استمرار عقد مثل هذه الاجتماعات مشيراً الى اهتمام الدول المتقدمة بوضع اسس صحيحة تخدم وجود اجهزة فعالة عن طريق الاجتماعات وتبادل الآراء والملاحظات والخبرات.

وأعرب السيد اسماعيل صديقي رئيس وفد قطر رئيس الدورة الحالية عن شكره لمديري التقييس لانتخابه رئيساً للدورة الحالية وقال ان اجتماعات مديري التقييس خلقت الاهداف المرجوة منها وبسبب المسير في طريق التعاون العربي المشترك المؤدي الى النجاح والصحة العامة في الدول العربية في جميع المجالات. ويناقش مدير التقييس على مدى يومين عدة موضوعات من بينها توصيات دورتهم السابقة وما تم تنفيذها منها والاجراءات التي اتخذتها الامانة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والدول العربية الاعضاء نحو تنفيذ تلك التوصيات وردود الدول الاعضاء حول وضع نموذج لاجهز مواصفات ومقاييس

## شكر الملكة نور من المشاركين بدورة الرضاعة الطبيعية

عمان - بقر - تلت جلاله الملكة نور الحسين برفقة من المشاركين في دورة الرضاعة الطبيعية في ختام جلساتها اعراباً فيها عن خالص شكرهم وتقديرهم لجلالته لرعايتها ودورها في المشاركة في جلساتها ما كان له اكبر الاثر في انجاح الدورة والخروج بتوصيات عملية قابلة للتطبيق.

## مدير الامن العام يزور مديرية شرطة محافظة الزرقاء



الفريق عبدالهادي المجالي

الزرقاء - بقر - زار الفريق اول الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام مساء امس الاول مديرية شرطة محافظة الزرقاء والتقى مدير شرطة المحافظة الذي قدم شرحاً عن واقع عمل المديرية والواجبات المناطة بها ومدى تطبيق المراكز فيها لمفهوم الامن الشامل. واطلع الفريق المجالي على مختلف القسام المديرية واستمع من رؤسائها الى شرح مفصل عن اعمالها وواجباتها. كما زار مدرسة تدريب الشرطة

## ندوة في جامعة اليرموك حول القصيدة العربية



من الندوة

اليرموك - الدستور - استمع من اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية وادابها بجامعة اليرموك عدت ندوة بعنوان محفل القصيدة العربية شارك فيها الشاعر حسني فزيق والشاعر عبدالرحيم عمر وادارها الدكتور تركي المقيس من الجامعة.

وفي بداية الندوة تحدث الدكتور تركي المقيس حول نشأة القصيدة العربية وتطورها وحركات التجديد التي مرت بها منذ العصر الجاهلي وحتى العصر الحديث ونشوء قصيدة النظم على يد بدر شاكر السياب ونازك الملائكة.

وأشار الى قضية استحوذ القصيدة الكلاسيكية على اهتمام الجمهور وارتكازها على قاعدة جماعية عريضة مؤكداً ان الشعر في فترة الثلاثينات والاربعينات في الاردن كان له دور ريادي كبير في احياء الشعر العربي كما اشار الدكتور المقيس الى قضية الغموض في الشعر والى ان التجديد في القصيدة الحديثة لا يعد عيباً بل انه يثري القصيدة العربية مبداء تحفظه على الا يكون هذا التجديد مطلقاً ولا يخلو من اجل الجري وراء كل جديد والتشكك وراء التقليد الاجنبية مؤكداً ان يجب ان يكون لكل امة شعرها وتقليدها وتلك من الخصوميات الذاتية والفنية لكل امة من الامم.

ثم تحدث حول مسألة التشكيل الموسيقي والاقايع في القصيدة مشيراً الى ان اتسار القصيدة الحديثة علواً على القصيدة التقليدية العمودية الرتيبة في الاقاع مع انهم سبقوا في هذه الرتبة. وقال ان القصيدة الحديثة هي

قصيدة احياء وموقف رؤيوي من الكون والمجتمع والانسان وان طامعة الصراع بين القديم والجديد ظاهرة صحية وستظل قائمة. ثم تحدث السيد حسني فزيق حول تشكيل القصيدة عنده متسائلاً هل انها تأتي اوتوماتيكية او بنت لاحتها ام ان فيها عملية تفكير واعاد وتغيير لم ان شيطان الشعر ما زال يخيم على القصيدة عنده؟ وقال ان القصيدة عنده تأتي حسب ظروف نفسية وانفعالية او على شكل وضعت فجائية او قد تستغرق احياناً مدة طويلة يسبقها عمليات استعداد وتكرار طويلة.

وتحدث السيد فزيق عن القوة المغناطيسية للقصيدة الكلاسيكية وجديها لجمهور عريض من المستمعين والقراء لما تتفتح به من ايقاع موسيقي متنم وما تحتويه من لغة واضحة معبرة لا يكتفينا الغموض والضيائية والاستعارات البعيدة والغريبة جداً.

## وقد طالبي من مدرسة ملج الثانوية يزور صحيفة الرنوة



الوفد اثناء الزيارة

عمان - الدستور - زار وفد من طلاب مدرسة ملج الثانوية امس مبنى صحيفة الدستور.

واستمع الوفد الى شرح مستفيض عن طبيعة عمل كل قسم والارواح التي تتر بها الجريدة حتى تصل الى

## الدولة والمجتمع

## نائب رئيس الوزراء

استقبل السيد ذوقان الهندي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه ظهر امس السفير البريطاني في عمان حيث جرى بحث اوجه التعاون القائمة بين البلدين وخاصة في المجالات التربوية.

## وزير العمل

استقبل السيد مروان دويين وزير العمل في مكتبه امس سفير بنغلادش المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي والمقيم في الرياض. وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون الثنائي بين البلدين وخاصة في مجال العمل والعمل.

## احمد الخالدي

غادر السيد احمد الخالدي مدير حدائق الجامعة الاردنية في زيارة لكل من جامعتي الامارات العربية المتحدة والبحرين لتقديم المشورة الفنية في مجالات الحدائق واطلاع المسؤولين هناك على تجربة الجامعة الاردنية في هذا المجال.

## د. شفيق بني هاني

عاد الدكتور شفيق بني هاني رئيس قسم الدراسات والاحصاءات في مؤسسة الاراض الزراعي من تركيا بعد ان شارك في حلقة العمل الخاصة بتحليل البيانات وبرامج المحاكاة التي عقدت في مركز الابحاث الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية للدول الاسلامية هناك.

## المحاضرة وابوشنب

عاد الى عمان السيد عبدالهادي المحاضرة مدير الادارة بوزارة التتويين والدكتور احمد ابوشنب رئيس قسم القضايا في وزارة التتويين بعد زيارة للولايات المتحدة استغرقت اربعة اسابيع اشرف خلالها على شمن مواد تموينية للاردن.

## د. غالب عيسى

قرر مجلس عمادة الجامعة الاردنية تعيين الدكتور غالب عيسى عيسى استاذاً مساعداً في قسم الهندسة الصناعية بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة.

## د. بشار ابوحنسان

بشر الدكتور بشار ابوحنسان، رئيس مركز صحي ابوحنسان عمله امس بعد اجازة استغرقت شهراً.

## د. محمود العمري

قرر مدير عام المؤسسة الطبية العلاجية تعيين الدكتور محمود يوسف العمري اختصاصي الاشعة التشخيصية رئيساً لقسم الاشعة التشخيصية في مستشفى البشير ابتداء من ١٩٨٨/١٠/١٥.

## سليمان السعد

بشر الشيخ سليمان سلامة السعد عمله امس مساعداً لمدير صندوق الزكاة في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

## زيميله خلود الجاعوني

عدت الزيميله خلود الجاعوني قائدة من لندن بعد زيارة للمملكة المتحدة استغرقت عشرة ايام ضمن وفد صحفي اردني يدعوه من سلطة السياحة البريطانية

## المهندس عبدالرزاق ابوالقيلات

بشر المهندس عبدالرزاق ابوالقيلات عمله امس رئيساً لمدينة الكرك طيلة غياب الرئيس الاصيل.

## خالد شريم

عاد السيد خالد شريم رئيس النقابة العامة للمعلمين بالمناجم والتعدين امس بعد زيارة رسمية الى مصر وبنغلادش وتونس وليبيا التي خلالها بالقيادات القابضة هناك.

## العمري والمداينة

تقرر ترقيع السيدين زكريا العمري وعمل المداينة من دائرة الموازنة العامة الى الدرجة الثالثة.

## مروان الكباريتي

تقرر احالة السيد مروان محمد الكباريتي من موظفي دائرة الجوازات على الاستبعاد.

## سعيد السوطري

تقرر تعيين السيد سعيد السوطري ناطقاً اعلامياً لنادي شباب الحسين.

## يسلم عدي

تقرر تصنيف السيد يسلم احمد عدي من ملاك مؤسسة النقل العام بالدرجة الخامسة.

## في مجمع النقابات المهنية

## صيادلة جدد يؤدون اليمين القانونية امام وزير الصحة

عمان - بقر - ادى خمسون صيدلانياً وصيدلانية اليمين القانونية امام الدكتور زيد حمزة وزير الصحة في مجمع النقابات المهنية امس. والقي السيد الوزير كلمة اشار فيها الى ان مهنة الصيدلة بحاجة الى درجة كبيرة من الاهتمام والدقة وانها ليست مهنة يبع ادوية فقط وانما هي مهنة تخصصية ذات قواعد وضوابط يتحتم على الجميع التقيد بها. وقال ان وزارة الصحة تبذل جهوداً حثيثة من اجل ايسال الخدمات الصحية لكبر عدد من المواطنين في شتى امكان وجودهم وان هناك ما يزيد عن مليونين وسبعمائة الف مواطن يحصلون الان بطاقات المعالجة التي تخولهم مراجعة المراكز الصحية السجلية فيها وان هذه البطاقات حق لكل مواطن موضحاً ان الوزارة تقوم بتأمين الدواء الى المواطنين المراجعين لهذه المراكز بشن زعيم وبمزي. وكان السيد تقيب الصيدلة قد التقى كلمة قال فيها ان مهنة الصيدلة مهنة انسانية شاعرها (ابنل) المستطاع في خدمة المريض والمواطن باثقة وشرف.

## بحث سبل التعاون بين اليرموك والجامعات والمعاهد الفرنسية

اريد - بقر - بحث نائب رئيس جامعة اليرموك للشؤون الأكاديمية مع وفد ثنائي فرنسي امس التعاون بين الجامعة والمعاهد والمعاهد الفرنسية في المجالات الثقافية والعلمية وسبل دعمه وتنظيمه. واتفق خلال الاجتماع على اعداد

برامج لتبادل الطلبة الدارسين للغة العربية من الجامعات الفرنسية في الكلية قسم اللغات الحديثة في الجامعة لدراسة مساقات في اللغة الفرنسية في فرنسا خلال الفصل الدراسي الصيفي.

## أخي المواطن

ان معظم معارفنا الجوفية لا تردها مياه جديدة، وهذا يتطلب المحافظة عليها بعدم الاسراف.

مع تحيات سلطة المياه

**زاوية الحذاء**

١٣٩٥٨



# الحسن يدعو الى زرع قوتك نموذجية في المناطق التي تفتقر للكثافة السكانية

## لدى ترؤس الاجتماع الختامي لندوة تخفيض كلفة المسكن



الحسن يترأس الاجتماع الختامي

برنامجه زمني محدد وواضح لتتبعه الخطة الادارية فيما يتعلق بالمشاكل في لقاءات فرق العمل المتخصصة داعيا الى عدم الخجل من الجهد في الوقت المناسب.

وقال سموه ان التوجه في استخدام مواد البناء المحلية يعتبر توجها لتعظيم دور المواد المنتجة محليا لما لها من اثر في تشجيع الصناعات المحلية والحد من الاستيراد في ظل الظروف الحالية.

ودعا الى اعادة النظر في امر القوى العاملة وبناء تصور جديد للاحتياجات وضربا للتكديف على شريحة المهنة لبناء هرم جديد لاسيما وان ٣٧ بالمائة من الشباب الاردني دون سن الرابعة والعشرين في الجامعات ومعاهد التعليم مقارنة مع ٥ بالمائة في الدول الصناعية المتقدمة.

واشار الى هذا الصدد الى ان كلية العلوم في جامعة العلوم والتكنولوجيا اضطرت في عام واحد الى فتح ٢١٢ شعبة لاستقبال الراغبين في الدراسة اضافة الى وجود كليات الهندسة على الجامعات الاخرى واعداد ضخمة من الطلبة ذهبت للدراسة في جامعات العالم.

وخبر الجلسة المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان والسيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

وكانت الندوة قد ناقشت محور الاجتهاد الاجتماعي والاقتصادي الذي تناول دور الاجتهاد الاجتماعي والاقتصادي في تجدية التعليم الحضري اضافة الى تطوير التقييم لتخفيض الكلفة على ضوء الدراسات الاجتماعية.



جانب من الحضور

سموه يؤكد على ضرورة ربط خطة الاسكان بمفهوم التخطيط القطاعي والاقليمي

حول مدينة الزرقاء مثلا بالامتداد غربا وتحتل بقاعة مدينة الكرك الجديدة في ضوء التوجه في انشاء مستطفي الكرك خارج المدينة مؤكدا على دور تلك المجالس في توعية ذوي الدخل المحدود لقيمة المثل.

وقال، هل تستمر بجزئية العمل الحالي بإقامة الاسكان هنا وهناك لتوفير السكن الوظيفي، ام نلجأ الى ان يوضع التصور الذي قد يجرى علينا الكلفة في البنية التحتية في الاعوام القادمة.

وتسأل سموه عن الحديث عن انشاء المشاريع عن دور البلديات

رئيس اركان الجيش العراقي يزور سلطة اقليم العقبة

قائش يشيد ببسالة الجيش العراقي

العقبة - الدستور - التقى السيد بسام قايش رئيس سلطة اقليم العقبة امس بالفريق الركن زرار عبدالكريم رئيس اركان الجيش العراقي والوفد المرافق. وفي بداية اللقاء رحب السيد قايش بالفريق الضيف مشيدا ببسالة الجيش العراقي وبوطنه ومريحيهم في عرين الحسين. وبعد ذلك قدم السيد قايش شرحا مفصلا عن مهام وارتباطات السلطة مشيرا الى ارتباطاتها مع الناحية الادارية برئاسة الوزراء مباشرة، وذلك لتخفيف الصعوبات في تنفيذ الاجراءات لنهضة

### اراضي المشاع.. تنتظر الفرج

ملين يوم في الاربن على الاقل، تعاني من مشكل الضيوع المستعصية. وتنتظم في تطوير هذه المشكل وتتمتعها بعض القوانين الخاصة بالافراز في دولة اراضي المشاع والمسلحة وقسم من الشركاء غير المتعاونين.

ان قيمة هذه الاراضي تقدر بمئات الملايين من الدولارات. وبعضها داخل التنظيم وبعضها الآخر خارج التنظيم. واعتقد ان الحكومة التي سنت القوانين لصالحه الاستثمار ودعمه تستطيع ان تتخذ اجراءات حقيقية وتغذية في هذا المجال، وبخاصة ان الاستثمار العقاري هو احد اهم الاستثمارات في الاردن.

خالد السماعة

### د. حمزة يلتقي امين عام المجلس العربي للاختصاصات الطبية

استقبل الدكتور زيد حمزة وزير الصحة رئيس الهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية في مكتب ارتباطات المجلس في عمان امس السيد الدكتور عوض حسين الامين العام للمجلس العربي للاختصاصات الطبية ويبحث معه الامور المتعلقة بتسيير اعمال الامانة العامة كما استعرض جدول اعمال الدورة المقبلة للهيئة العليا للمجلس التوقعات عنها في مطلع العام القادم.

ويذكر ان الامانة العامة للمجلس العربي للاختصاصات الطبية تتخذ من دمشق مقرا لها وتعتبر الشهادة التي يمنحها المجلس اعلى شهادة في مجال الاختصاصات الطبية الرئيسية في الوطن العربي وتأسس هذا المجلس عام ١٩٨٨ ويعتبر هذا الثمرات الرئيسية لمجلس وزراء الصحة العرب.

### سمعت ورأيت

مسؤولية المواطن ومساهمة في مواجهة الظروف الطارئة

ان التوجه نحو اجراءات الكشف وشد الاجزمة على البطون اصبح امرا حتميا وخيارا لا مفر منه لان بلندا يواجه ظروفا اقتصادية طارئة تتطلب خطوات سريعة وشجاعة لتغيير السلوك العام الذي تميزت به السنوات الماضية بالافراط في الاستهلاك دون اي حساب لما يترتب على ذلك من اثر سلبي.

وبما ان التغيير المطلوب في السلوك العلم والحد من الانفاق لا يمكن ان يتم باوامر او تعليمات حكومية، فانه يصبح من واجب كل مواطن وكل أسرة ان تتبع الاعتدال في انفاقها وتقتصد في المصروفات واقتصرها على الضرورات فقط.

فلاستطاعة كل عائلة ان تختصر استعمال اللحوم لمره او مرتين في الاسبوع. وهذا الاجراء من شأنه ان يوفر ملايين الدولارات سنويا ويعملات الصعبة التي تدفع لدعم واستيراد اللحوم من الخارج. ويمكن المواطنين ايضا ان يساهموا في تخفيض المستوردات من خلال الاهتمام على السلع الوطنية واعطائها الاولوية في استعمالهم المختلفة حتى ولو كانت اقل جودة من الاجنبية.

وهناك المزيد من المجالات ووجه الانفاق التي يمكن اختصارها او الاستغناء عنها من اجل الحد من انفاق العملات الصعبة وذهابها الى الخارج الا في حدود الضرورات التي لا يمكن الاستغناء عنها ولا يوجد لها بديل محلي.

ان كل عائلة تستطيع باقل من الجهد والى ان توفر احتياجاتها من المواد الغذائية المستوردة وان تحضرها منزليا وبقل التكاليف وتستطيع ان تستغني عنها كليا اذا لزم الامر.

ولقد آن الاوان للكف عن استعمال الكماليات ليس من اجل تقليص المستوردات فحسب وانما من اجل عدم تكليف ميزانية العائلة نفقات لا مبرر لها سواء لشراء الملابس او مواد التجميل والعطور بتواضعها المختلفة وهذا الاقتصاد والتوفير ليس عيبا كما يتوهم البعض بل هو عين الصواب خاصة.

فالمرحلة الصعبة هي آتية وعبرة، ومن اجل اجتيازها بسرعة لا بد ان يتحمل كل مواطن جزءا من العبء ويساهم بقدر استطاعته وطواعية واختيارا في المحافظة على الثروة الوطنية وامكانات بلده المحلية.

وقد سبق لابناء هذا البلد ان ادوا واجبه على اكل وجه وساهموا بفعالية واجبجية في التغلب على كثير من الطيف والصعوبات التي واجهها الوطن خلال السنوات السابقة، وبذلك فان الواجب يفرض على كل مواطن مهما كان موقعه وعمله ان يساهم في التغلب على الصعوبات الراهنة.

محمد ابراهيم داود

### بحث سبل تطوير مطار عمان المدني لتصدير المنتجات الزراعية

عمان - يترأس - بحث المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات مع وفد من مؤسسة كاسنلت الكينية المتخصصة لدى استقبله له امس

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

والزراعين ودعم الاقتصاد الوطني. ومقرر الجلسة المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة.

### بنك البشراء

#### بنك الوطن والمواطن

يعلن بنك البشراء لعملائه الكرام ولسائر الاخوة المواطنين ان التوقيت الشتوي للدوام المسائي في فروعه سيبدأ من ١٩٨٨/١٠/٢٢ وحتى ١٩٨٨/٤/٣٠ وفي جميع ايام العمل الاسبوعي ما عدا يوم الخميس على النحو التالي:

الفرع	الموقع	الهاتف
المركز	وادي صقرة	٦٢٧٣١١
عمان	شارع امامة العاصمة	٦٣٨٣٦١
المدينة	شارع الملك الحسين	٦٢١٩٤٢
الشميساني	المركز التجاري	٦٦٥١٩٧
تلاع العلي	شارع الجارندز	٦٠٦٢٤١
البيادر	بيادر وادي السير	٨١٤٥١٦
جبل الحسين	شارع سينما القدس	٦٢٨٧٤١
العبدلي	بناية الاسكان	٦٧٦١٨١
الهاشمي	شارع الزهراء	٨٩٦١٣٥
الجبيهة	شارع الملك الحسين	٨٤٣٤٢١
وادي صقرة	شارع وادي صقرة	٦٣٠٩٢٠
اللويدة	مجمع السفريات	٦٤٦٩٨٠
الصوفية	المركز التجاري	٨٢٤٧٩٧
الامانة	شارع الهاشمي	٦٥٧٥٨١

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف

### ندوة الفنون الاسلامية تواصل اعمالها

استعراض مجالات تدريس الفن الاسلامي في بريطانيا وامريكا

د. صادق يتحدث حول مشاكل اعداد معلمي الفن والنقص في اعدادهم

عمان - الدستور - واصلت الندوة الدولية للفنون الاسلامية استعراضها امس حيث تم مناقشة ١٥ ورقة عمل.

وترأس الجلسة الصباحية، السيد جلال الدين احمد، مدير هيئة الفنون الاسلامية. ومن أبرز الأوراق التي قدمت كانت للكونغرس كارول مولد مديره متحف الباني للفنون في الولايات المتحدة، تحدث فيها عن البرامج التعليمية في الجامعات الاميركية في حق الفن الاسلامي.

واشارت الى وجود برنامجين اساسيين في الولايات المتحدة حول الفن الاسلامي هما برنامج الاغا خان في جامعة هارفرد والام اي. تي. وبرنامج في فيلادلفيا. وتحدث الدكتور جيزا فخراني عن تدريس الفن الاسلامي في جامعة

المجلس الوزاري للثروة المعدنية

يجتمع اليوم بالرباط

عمان - يترأ - تبدأ في الرباط اليوم الخميس اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية وتستمر ثلاثة ايام. ويشمل الاردن في هذه الاجتماعات المهندس محمد ابو عجيبة نائب المدير العام لسلطة المصادر الطبيعية.

تتخذ في الروضة وحسبان

ناعور - الدستور: بلغ حجم الاستثمارات التنموية في وحدة قروية للتنمية في قضاء ناعور خلال النصف الاول من السنة التنموية ٣٢٢ الف دينار.

واشتملت على تنفيذ عدد من المشروعات التنموية والزراعية وللجارية واقامة مدارس في المنطقة. واخترت بلدية حسبان خلال العام الحالي ٣٠ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٣٦ الف دينار. وقامت بتزويد وحدات انارة زينة في عدد من الوحدات بكلفة ستة الاف دينار اضافة الى انشاء اسوار للمقابر للزوجة في البلدة.

المجلس الوزاري للثروة المعدنية

يجتمع اليوم بالرباط

عمان - يترأ - تبدأ في الرباط اليوم الخميس اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية وتستمر ثلاثة ايام. ويشمل الاردن في هذه الاجتماعات المهندس محمد ابو عجيبة نائب المدير العام لسلطة المصادر الطبيعية.

تتخذ في الروضة وحسبان

ناعور - الدستور: بلغ حجم الاستثمارات التنموية في وحدة قروية للتنمية في قضاء ناعور خلال النصف الاول من السنة التنموية ٣٢٢ الف دينار.

واشتملت على تنفيذ عدد من المشروعات التنموية والزراعية وللجارية واقامة مدارس في المنطقة. واخترت بلدية حسبان خلال العام الحالي ٣٠ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٣٦ الف دينار. وقامت بتزويد وحدات انارة زينة في عدد من الوحدات بكلفة ستة الاف دينار اضافة الى انشاء اسوار للمقابر للزوجة في البلدة.

### اللجنة الفنية في جمعية مدققي الحسابات الاردنيين تبدأ باعداد اصول المحاسبة

عمان - الدستور - فرغت اللجنة الفنية المنبثقة عن مجلس ادارة جمعية مدققي الحسابات القانونيين الاردنيين من اعداد مسودة الاصول المحاسبية الاولى (السياسات المحاسبية والاوصاف عنها) ومسودة قاعدة التدقيق الاولى (اهداف ومدى تدقيق البيانات الحسابية) اصول المحاسبة وقواعد التدقيق واجبة التطبيق في المملكة الاردنية الهاشمية بصفتها اللجنة المكلفة من قبل مجلس ادارة الجمعية مدققي الحسابات القانونيين الاردنيين للقيام بهذه المهمة. وفي مؤتمر صحفي انعقد يوم امس بقرى الجمعية عرض مقرر اللجنة الفنية السيد توفيق ايوب مسودة الاصول المحاسبية الاولى وقاعدة التدقيق الاولى باعتبارها اول انجاز من نوعه في المملكة الاردنية الهاشمية لتتبنى مهنتي المحاسبة والتدقيق فيها. وقال السيد مقرر اللجنة ان الاتصافيات الوطنية في اي دولة تعتمد اصولا محاسبية وقواعد تدقيق مكتوبة تضمن لها بيانات حسابية ختامية تمثل بصورة صادقة المركز المالي لتلك المنشآت وتنتج اعمالها بشكل سليم مطمئن لكافة من يحتاج الى هذه البيانات لاتخاذ القرار

الصائب. واعرب السيد مقرر اللجنة عن قناعته بأن الارتقاء بمهنة المحاسبة والتدقيق من شأنه ان يوفر ضوابط اساسية لخدمة الاقتصاد الوطني، وتشجيع المستثمرين بتوفير ادوات فعالة تساعدهم في اتخاذ قراراتهم الاقتصادية. و اضاف السيد مقرر اللجنة بأن وجود مهنة محاسبة وتدريب علمية راقية يعتبر الاساس للمتن لبناء اقتصاد وطني علمي سليم. وقال السيد مقرر اللجنة بأن اللجنة في تنفيذها مهامها الموكلة اليها قد اعتمدت الاسترشاد باصول المحاسبة وقواعد التدقيق الدولية الصادرة عن اتحاد المحاسبين الدولي (ايفاك) الذي

يقوم باعداد اصول المحاسبة وقواعد التدقيق المتعارف عليها دوليا ويعتبر اعل هيئة مهنية دولية.

كما تقوم اللجنة انشاء قوائم بهاها بالاستعانة بالترجمات التي تمت لتلك الاصول والقواعد الى اللغة العربية سيما ما صدر منها من جمعية المدققين العرب للمحاسبين القانونيين (الاردن) بصفاتها عضوا رسميا في الاتحاد الدولي للمحاسبين

وتضم اللجنة الفنية في الجمعية الى جانب السيد ايوب كلا من السادة معروف المقل، ونعيم خوري وسير ابو لند وفارس حماد، ونايف العرومطي واسامة قعوه، ومحمد ابو شريعة وخميس حمد.

يقوم باعداد اصول المحاسبة وقواعد التدقيق المتعارف عليها دوليا ويعتبر اعل هيئة مهنية دولية.

كما تقوم اللجنة انشاء قوائم بهاها بالاستعانة بالترجمات التي تمت لتلك الاصول والقواعد الى اللغة العربية سيما ما صدر منها من جمعية المدققين العرب للمحاسبين القانونيين (الاردن) بصفاتها عضوا رسميا في الاتحاد الدولي للمحاسبين

وتضم اللجنة الفنية في الجمعية الى جانب السيد ايوب كلا من السادة معروف المقل، ونعيم خوري وسير ابو لند وفارس حماد، ونايف العرومطي واسامة قعوه، ومحمد ابو شريعة وخميس حمد.

يقوم باعداد اصول المحاسبة وقواعد التدقيق المتعارف عليها دوليا ويعتبر اعل هيئة مهنية دولية.

كما تقوم اللجنة انشاء قوائم بهاها بالاستعانة بالترجمات التي تمت لتلك الاصول والقواعد الى اللغة العربية سيما ما صدر منها من جمعية المدققين العرب للمحاسبين القانونيين (الاردن) بصفاتها عضوا رسميا في الاتحاد الدولي للمحاسبين

وتضم اللجنة الفنية في الجمعية الى جانب السيد ايوب كلا من السادة معروف المقل، ونعيم خوري وسير ابو لند وفارس حماد، ونايف العرومطي واسامة قعوه، ومحمد ابو شريعة وخميس حمد.

يقوم باعداد اصول المحاسبة وقواعد التدقيق المتعارف عليها دوليا ويعتبر اعل هيئة مهنية دولية.

كما تقوم اللجنة انشاء قوائم بهاها بالاستعانة بالترجمات التي تمت لتلك الاصول والقواعد الى اللغة العربية سيما ما صدر منها من جمعية المدققين العرب للمحاسبين القانونيين (الاردن) بصفاتها عضوا رسميا في الاتحاد الدولي للمحاسبين





الانتفاضة.. من وجهة نظر علم النفس الاجتماعي

د. عقل: الاحتلال الاسرائيلي يحاول مصادرة شرطي وجود الشعب الفلسطيني  
آلام الافراد تزول في ظل روح الجماعة والانتفاضة تعطي التوازن النفسي للشعب

كتب - يحيى اسعد:

والفداء... أسسته صطحية فرنسية، بتشييد مجازي شجرة من سويل  
الزيت وبنيته "النقص" الذي يطلق السهام من جسمه عند القرب  
الخطر.

يسمونه بتاراج بين الأبيض والرمادي، خشن، كالمنفل ولحيته  
عذراء طويلة تنمو كشجرة... علق.

يتكلم أحياناً بلهجة كفرية ويقول "أنها أكثر التصالح بالآخرة...  
هذا ليس بفرط علي، هو ابن حنن أسديا، القرية الصغيرة جنوب  
مصر وليس علي خلفها جثث مبعث في إحدى أصفاته... فربنا  
يبرج قطران إليها يتكلم.

فوضي في حياته، منقطة في تفكيره واكاديمي من طراز رفيع، وحاصل  
لها شهادتي بكثورة في علم النفس الاجتماعي وعلم النفس الإكلينيكي  
من جامعة الزيت وجاز وريت والولايات المتحدة.

يؤمن من صلبه اجنبي بجزر الأرض المحلة إلى واقعه، ولا يعمل  
إلا ليرى جامعة النجاح الوطنية بنبلس للشؤون الثقافية  
العلاقات الجامعية.

قال الله تعالى حول علم النفس وعلم النفس الاجتماعي والإنتماء مع  
التكوير عبدالمطيف عارلرطخ علم الفجاءة والكثورة في علم النفس  
اجتماعي من جامعة كليفرلنزا عام ١٩٧٩ والكثورة أخرى في علم  
نفس الإكلينيكي "العدي"، ١٩٨٢.

وهذا مختصر للنوار الذي تم في جريدة "الستور".

سؤال: يقول عالم الاجتماع  
وفريدي، أن العنف لا يبدأ من  
الظلم بل يفتح الباب، وإنما من  
يحب لجأ الإنسان  
إلى وطني بالأرض المحتلة إلى  
لمة دفعة واحدة؟!

العدوانية من جانب العرب وخاصة الفلسطينيين، بل العكس هو الصحيح، عندما بدأت مجموعات من المهاجرين في شتى أنحاء العالم وتخطيط مسبق تتوالد في فلسطين سلسلة بايديولوجيات استعمارية وادوات قتل وتدمير، ووقع الشعب الفلسطيني ضحية لهذا الاختيار الشرير.

ما يحدث في فلسطين الحقبة هو انه يوجد طرفان أحدهما القامع وهو

الاحتلال والمقموع وهو الشعب الفلسطيني.

والدوات القمع بتخمينتها تدور  
يبدون استثناء حول تقاطع هنا:  
أولاً: المكان وهو فلسطين بصورة  
القدس، والقرية والشجرة، والسجد،  
واللوات، والكوفية. والدوات القمع  
الإسرائيلي كلها تجتهد إلى انتزاع  
المكان من التأسيس الفلسطيني،  
فترامهم يصادرون المياه، يقتلون  
الأشجار، يهدمون البيوت، يزفون  
بالقناتر الفلسطينية. وعرضونه كزنايا  
لخصائص طوائفهم.

ثانياً: الزمان، وهو التاريخ والثقافة  
والتميز والملم. وهنا نرى أن أدوات  
القمع الإسرائيلي تتجه إلى ان سرق  
الزمان بكل ما يعنى جذور الشعب في  
الماضي، لهذا ترام يزفون التاريخ.  
وسلقتون القديس اليهودي في  
مخططاتهم، ويسبقون إلى الأماكن  
فلسطينية والدينية الإسلامية  
والسميعة، التي تثبت حق هذا  
الشعب في هذه البلاد، ول تعقيب  
محاولاتهم حرق المسجد الأقصى  
وأجرا حفرة تراث تحت.

ثالثاً: يحاولون ببساطة محاصرة  
شرطي وجود الشعب الفلسطيني وما  
زمن المكان بشرط الزمان.

ومن هنا نستطيع أن نقيم أية  
الانتفاضة فما يقوم به الشعب  
الفلسطيني هو للحفاظ على شرطي  
وجوده. المكان والزمان أكثر من كونه



د. عبداللطيف علق

متفا موجهة نحو الجامعة التي تقوم  
ببمعمة أي إسرائيل.  
من هنا فانهم يهولون الاسطورية  
الشباب ياعمين، وان اطفال لم يرافقوا  
والرجال اكل الخبز اعاصهم،  
وتساء طباط اميات يمتزج فيهم  
والذين عن استشهدك ابائهم.  
للا فرق الواحدة منهم ما تفضل عن  
استشهدك لاذكبحها ما تزرد ام  
تنوح. لكثيرا في امثلة لا يمكن  
حصصها تزرد سموها.

سؤال: يقول البعض: «انه بعد  
من المدة، قد خطف الانسان  
بالانترنك في مظاهرة تطالب  
بحريته». وما يحدث في الارض  
المحتلة. ان المدة خاوية  
ويخرجون في مظاهرة قد يكون  
حقلهم فيها.

• الجواب: ليس كذلك دائماً، فالانسان قد يحوّل، ويقابل من أجل

أن يحصل على رقيق الخبز،  
يبيع الإنسان ويقتل، لأصحاب حاجة  
أخرى أهم من رقيق الخبز، كالحب، كالماء  
ويقتل دفاعاً عن كرامته الشخصية أو  
الوطنية، ولا كيف نفسر أصحاب  
المعتقدات، للمسلمين في الطعام -  
السجدة، يا - ؟ يحدث لك تأكيد  
فكرة القافية، ...  
السلوكيات دينيات أخرى كاللهو  
ويعتبر الاستشهاد في مثل هذا العمل.  
الانتفاضة مثل هي على نفسية  
السلوك الجمعي، حيث تسيطر بالوعي  
روح جماعة على الأفراد الذين  
يتبعونها فيها، ويؤيدون فيها، وذلك  
لحملة الجور، والدفاع عنها.

فقدان القيم، هو فقدان رمزي  
للون التي القيم، ...  
الانتفاضة تعطي المآل للمؤمن  
والمعنوي ذلك، ويقول الأب الذي يفقد  
ابنه، ثم إن القلب يشكو وأن  
العين تلمع، لكن أقدم قضاء  
وتضحية لمرضاة الله  
بالفخر أن لديه ما يقدمه لشعبه وإن  
كانت الانتفاضة مؤلة على المستوى  
الفردى.

هذه الآلام الفردية أحيانا تكون  
مناسبة للفرح الجماهيري والنشوب  
العالم ويكون السلوك بطوليا حد

الاعجاز في الرد.

● سؤال: كيف فُصل اليهود عن  
«اليهود» الذي فُصل في أوقات  
سابقة في أوروبا باستعمال نفس  
سلاح جلدهم عن أبناء الشعب  
الفلسطيني في الأرض المحتلة؟

● الجواب: ان أسوأ انتهاق البشري  
الذين يمارسون القمع هم الذين  
عاشوا حياة مقموعة. وهم يعكسون  
رسائل القمع وأدواته التي مرست  
عليهم على شعبيهما. وكثير الدلاء  
هذا «الشعب الفلسطيني» أصبح لدى  
اسرائيل هو الموضوع الذي يتسبون  
فيه كل الأحقاد التي مارسها عليهم  
القبائل الأوروبية.

وإحسب الأكاديميين اليهود في  
مراكز الدراسات والجامعات ويبحثون  
ان فلسطين أرض لا شعب، ليبرجسون  
انفسهم من عقدة انهم يظلمونهم.

وكل نظرياتهم تنبع من أصل  
سيكولوجي لا ينفك الى المسئلة.

لماذا قتلوا الفلسطينيين؟ في ماذا عليهم  
ان يفعلوا ليساعدون بعدم قتلهم  
الرحيل أو البقاء والموت.

● سؤال: ما هو الارتفاع على  
صورة الفلسطيني في الخارج؟

● الجواب: الانتماعه قلبت صورة  
الاسنان الفلسطينية بخامه وصورة  
العربي عامة من السلب الى الايجاب

في وسائل الاعلام العربية وبالتالي في  
نفوس الافراد

ان تكون صورة الاطفال والنساء  
 امل جنود مجيئين بسلام  
 وسائل الاعلام الأجنبية دعا الانسان  
 الغربي الى الشك في الصورة التي  
 فبركتها أجهزة الاعلام الصهيونية عن  
 العربي والفلسطيني.

وصرفت الصورة ان هناك شعبا  
 يقاوم سلطة غاشمة تتعمق ويستحق  
 باتالي التعاطف مع فهم قضيتة. الا  
 ان هذا التمايل لا يصل الى صناعتي  
 القرار السياسي في الولايات المتحدة.

● سؤال: متى ستوقف الانتفاضة  
 - في ظل شرطي الوجود والظمن  
 والمكان؟

● الجواب: ستستمر الانتفاضة حتى  
 يستعيد الشعب الفلسطيني بشكل  
 كامل شرطي وجوده. وبعد هذه  
 المرحلة الانتفاضة لا يمكن الرجوع  
 الى الوراء وتأخير عقارب الزمن  
 يمكن ارجاع الاسس.

● سؤال: هل لديك توجهات للرصد  
 في كتاب؟

● الجواب: اقوم بجمع كل ما يمكن ان  
 تصل يدي اليه في اقصيص ذات  
 سدايل وروايات لها رموز عند مشاهير  
 القراء كتابا يدات في زمن عدة سنوات  
 حول الانتفاضة ونتائجها الاجتماعية.

المجلس المركزي لاتحاد  
نقابات العمال  
يجتمع السبت

**عمان - الدستور -** قرر السيد عبدالحليم خدام رئيس المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال دعوة المجلس للانعقاد يوم السبت المقبل في قاعة الاجتماعات بالاتحاد.

وسيناقش المجلس تقرير اللجنة المشكلة لدراسة اوضاع العيادات العمالية وممثلي الاتحاد في مجالس الادارة وانتخاب ممثلي الاتحاد لمجالس الادارات المختلفة للدورة المقبلة.

حفل فني لطلبة  
الفنون الجميلة  
باليرموك

أريد - المستور - رعى  
الدكتور محمد حمدان رئيس  
جامعة الزيموك الموسيقي  
الذي اقامت كلية التربية والفنون  
وشركت في السيرة سحر لمحم  
المدرسة في قسم الفنون الجميلة  
ومجموعة من طالبات القسم.  
ولقدت خلال الحفل مقطوعات  
موسيقية على البيانو تعزيت بدقة  
والإتقان أسفلة في معنويات  
والحان عربية وعالمية.  
وحضر الحفل الدكتور يوسف  
غوانمه عميد كلية التربية والفنون  
وعدد من أعضاء هيئة التدريس  
والسؤولين وجهور كبير من  
المدرسين والطلبة.



# الشركة التجارية الصناعية السعودية - فورد

---

وآليات - تراكتورات - فورد  
 شيسانو - ديزل - فابريك - آلات  
 سوزوكي - سيارات جيب - مالدون  
 ميتسوبيشي - بولفار - شوكية

ميتاشيمب - غرافات  
 كوكوميلر - مولدات كهربائية  
 نيتامباتسو - مولدات كهربائية  
 فيبر وماكس - مدخل وآليات إنشائية  
 ستايكروكو - آلات إنشائية

وكلاء وموزعون

## سيارات فورد الأمريكية والألمانية



الشركة التجارية الصناعية السعودية - فورد

عنايت : صالة عرض السيارات - هاتف ٥١٣٩٧/٨/٩  
 إربيد : صالة عرض إربيد - شارع بغداد - هاتف ٢٢٢٤٤٦  
 أمكك : ٢٥١٢٤٢ - جرش : ٥١٣٦٨

سازمان عمل دانين لإيجاد السوق الأوتية  
 بكن مختلف الأشكال الشوية

[illegible]

الجديدين

وجبات خاصة للأطفال  
همبرغر • سكاوب • سوسج  
وغيرها

مينيوكامل مع هدية جميلة  
١,٥٠٠ دينار

ومينيوكامل للكبار  
من أطباق كشمير المميزة  
فقط ٣,٢٥٠ دينار للغداء

[illegible][illegible]

**ورقة أخبار خاصة**  
**بنتبليغ قرار المحبس**

الى الذين / دائرة اجراء اريد وام  
القضية ٨٦/٧٢٤  
الى المحبطين على محمد صالح الزبيبي  
وسامي محمد صالح الزبيبي وكل  
من محمد صالح الزبيبي / مجهولي  
الاتفاقية رقم واحدة اجراء اريد محبس  
لك واحد منهم دين معلن يوما ثلاثة  
تأدية الدين البالغ اربعة مائة وثلاثة  
عشر مئذرا ٣٧٨ لسا الى دائمة السيد  
رامجي عبيدالله السفيلى / وكذا  
الحاصلي بحدود المدقق فلازم اريد  
الذين او تستعمل كل بخصوص عليه  
في المادة (٥) من قانون  
بمختلف قرار المحبس خلال اسبوع  
من كونكم تبطلون سبيلكم هذا القرار  
بحكم من الاموال.  
التاريخ ٨٨/١٠/١٨  
معلوم اجراء اريد

ورقة اخبار  
تصامع بتبليغ قرار  
الحبس

الى المئين - دائرة اجراء اريد رقم  
الضمنية ٨٦/٢٧٥  
الى المئينين علي محمد صالح الزعبي  
وسامي محمد صالح الزعبي ومكمل  
محمد صالح الزعبي مجوهي  
اللافة. قرير رئاسة اجراء اريد حبس  
تصامع بتبليغ قرار اجراء وعشرين يوما  
لحم الدابة للذين التبع اقرار اربعمئة  
وعشرين دينارا الى اذكتك السيد راجي  
عبدالمهدي الخليلية / وكيلة لخصي  
حافظه بالحق فلا تم تودّ الدين او  
تصامع بالحق المخصوص عليه في الدابة  
(٥) من قانون الاجراء يستأنف قرار  
الحبس خلال اسبوع من تاريخ تبليغ  
سينفذ قراره اذ يتأكد حسب الاصول.  
التوقيع ١٩٨٨/١٠/١٨

معاون  
اجراء اريد

**NEW**

**بشاكير ورق فايب سي فولد**

إضافة للعاب المعدنية الخاصة بها

**FINE C-FOLD PAPER TOWELS**

Including the towel container

For  
Restaurants  
Hotels  
Hospitals  
Clinics  
Offices  
Clubs  
Companies  
Banks  
Home

للطماح  
المستشفيات  
المباني  
الشركات  
والمنزل

لنتاج شركة فايب

لصناعة الورق الصحي مخ.م. هاتف ٨٩٤٦٣٩  
٨٩٤٦٣٩

MANUFACTURED BY: FINE HYGIENIC PAPER CO. LTD.  
TEL.894639,894239 P. O. BOX : 154  
AMMAN - JORDAN

**مطلوب للعمل في السعودية**

لدى مصنع السمع للاحبار بالرياض الوظائف التالية:

١. مدير مبيعات عدد ٤. المؤهل: جامعي.
- الخبرة: عشرة سنوات في مجال الطباعة والتسويق.
٢. محاسب عدد ٤. المؤهل: جامعي.
- الخبرة: خمسة سنوات في مجال المحاسبة.
٣. مندوب مبيعات عدد ٦. المؤهل: جامعي.
- الخبرة: خمسة سنوات في مجال التسويق.

الشروط العامة:

- أ. المام تام باللغة الانكليزية تحدثا وكتابة.
- ب. ان يكون المتقدم حاصل على رخصة قيادة سيارة.
- ج. على كل مقدم لشغال أي من الوظائف اعلاه احضار ملف كامل بعمر المؤهل والخبرة ومور شخصية حديثة.
- د. المقابلة ستتم بمكاتب شركة جريزم للتجارة، (الوكيل الوحيد لمصنع السمع للاحبار، والكائنة خلف المدينة الرياضية - شارع كلية الرياضة أول قرية عرجان، عمان - الاردن. تليفون: ٦٦٩٣٣٦، نلكس ٣٣٩٦٥، فاكس: ٦٦٨٥١٣ ص ب ٣٦٨-٩٥).

هـ. تاريخ بدء المقابلة صباحا فقط ليومي ٢٤ و ٢٥ ١٠ ١٩٨٨.

كما تعلن شركة جريزم عن وصول السادة،  
مديق احمد مدير مصنع السمع للاحبار  
ج. ب. كروز - مدير الانتاج  
لذا ترجو الشركة من زبائننا الكرام او ممن يودون الاستثمار  
او يرغبون بقاءهم الاتصال بالشركة فوراً

سحرة الخميس  
في  
كافيه

بوقيه مفتوح  
حفلة ساهرة في أجواء شرقية حارة  
تحببها لهذا الخميس - فرقة الـ ROOTS  
بمصلحية الفنان جمال للصري  
اسعار خاصة للعائلات الراحبة ببقاء ليلة في اللقيظ  
برجي الحيز سبلا - هاتف - ٨/٥١٠٠٠

٧ مناسم  
للشخص الواحد.



٥٠٠







# مفكرة السبت

الخميس ٩ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٠ تشرين الأول ١٩٨٨ م

## هواتف ضرورية

٨٧٢٠٠٠	مقسم المطار
٨٧٢٠٠٠	مقسم الملكية الأردنية
٧٧٥١١١	مستشفى البشير
١٩٩	طوارئ مديرية الدفاع المدني
٦٦٧١١١	قسم دفن الموتى
٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١	طوارئ ادارة الدفاع المدني عمان
٧٧-٧٣٣	مركز دفاع مدني القويضة
٨٩٦٣٩٠	شرطة ديار
٧٧٥١١١	شكاوى الامانة
٨٩٦٣٩	شكاوى المياه
٨٩٦٣٩	شكاوى الجاري
٦٦١١٧٦	شكاوى للتأمين
٦٠٥٨٠٠	شكاوى الفنادق
١٢	استعلامات البريد
١٩٥	ملاحظة الطوارئ
٦٦١١٨٢/٦٦١١٨٦	شكاوى مؤسسة النقل العام
٦٣٩٤٤١	شرطة العاصمة
٦٦١١٧٦/١٩٢	شرطة النجدة

## الاطباء

عمن المنوبة العامة  
عبدالقادر اللالا ٨٩٦٠٤٦  
خالد معدي ٧٦٣٥٠٠  
المنوبة الخرجية  
وليد المصري ٦٧٥١٨٥  
عصام الحوادة ٦٦٤٨٢٠  
مديبا غسان معارعة  
المزار: تيسير الطراونة  
المنطق: زيد الشهور  
ديرعلا: علي الضيفلة  
الفرق: جهاد النضرة  
الرصيفة: حكمت ياسين  
الاقوار: بهاءالدين هادي  
البقيعة: ليس ملح  
الكرك: حاتم علاوي  
الاقوار: احمد الحديك  
أريد: م. طهين  
الروحا: شكري ابوخريرة  
جرش: عبدالحق ابوالمعشر

## اطباء الاسنان

عمن بسم اليحيى ٧٧٢٧٧٧  
اسامة مرقة ٦٧٨٥٥٠  
شبل عزي ٦٤٠٧٧٣  
الرصيفة: عبدالكريم ابوخران  
مديبا: نبيل الفرح  
أريد: عاصف جلاوي  
الزرقاء: محمد القوس  
الفرق: علي خزاعة

## هنا عمان



سهم الصديقي

٦.١٥ من هدي القرآن الكريم  
٦.٣٠ مع المزارع  
٦.٤٠ منوعات غنائية لنجاح  
٦.٤٠ سلام وسهام شديدة  
٧.٣٠ وطني الحبيب  
٧.٤٥ صباح الخير  
٨.٠٥ البيت الحبيب  
٩.٣٠ لغتنا الجميلة ومنوعات لشادية  
٩.٣٠ وعبدالحليم وفيروز وماهر العطار  
١٠.١٥ العمل والعمل  
١٠.٣٥ منوعات  
١٠.٤٥ مع الطلبة العرب  
١٣.٢٠ نالدة على الارب العالم  
١.٥٥ لواء الظهرة  
٢.٤٥



نجاح سلام

## الصلاة

١١.٢٠ الظهر  
٢.٣٢ العصر  
٥.٠٢ المغرب  
٦.١٩ العشاء  
٤.٢٢ الفجر ليوم غد  
٥.٣٩ الشمس ليوم غد

## الصيدليات

تلاخ العلي  
محب  
ناعور  
الهيثم  
عبدالله  
مرج الحمام  
القويسمة  
وادي الصير  
السلط  
البقيعة  
الشوكة  
جرش  
الروحا  
الفرق  
مديبا  
رناك  
خلدون  
الرصيفة

## هواتف ضرورية للمحافظات

٢٢١٩٩	الدفاع المدني	٢٨٣٣٨٦	الفرق
٢٢٢٢٢	المستشفى الحكومي	٢٥١٣٢٤	الدفاع المدني
٢٢١٠١	الشرطة	٢٥١١٠١	المستشفى الحكومي
			الشرطة
٥٥١٨٠٠	الدفاع المدني	١٩٩	مديبا
٥٥٢٩٥٧	المستشفى الحكومي	٥٥٤٠٠٨	الدفاع المدني
٥٥٥٦٦١	الشرطة	١٩٥	المستشفى الحكومي
			الشرطة
٩٨٤٤٤١	الدفاع المدني	٤٣١١٩٩	الفرق
٩٨٣٣٢٢	المستشفى الحكومي	٤٣١١٧٦	الدفاع المدني
٩٨٣١٦١	الشرطة	٢٢١٠١	المستشفى الحكومي
			الشرطة
٢٤٢٣٣٣	الدفاع المدني	٢٤١٠٧٠	الاطباء
٧٧١٠٦٢	مستشفى الاميرة بسمة	٢٤١١١٧	الدفاع المدني
٢٤١٠١	الشرطة	٢٤١٠١٢	المستشفى الحكومي

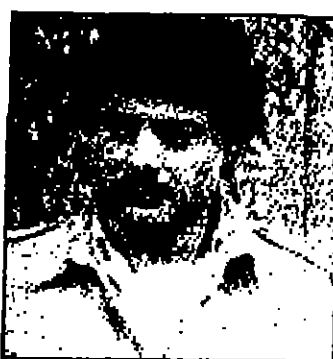
## التلفزيون

٧.١٥ الصحة والحياة  
٧.٤٥ استراحة النساء  
٨.٠٥ الاخبار العربية  
٨.٣٠ مسلسل السيرة (تكان الدنيا)  
٩.٣٠ بطولة مني واصف ومحمد العبدوي  
٩.٣٠ برامج الفذ  
٩.٣٠ الاثر والفتون الاسلامية  
٩.٣٠ الجوائز (٣) اخراج عدنان الرميحي  
١٠.٣٠ فيلم عربي  
١١.٠٠ موجز الاخبار  
١١.١٠ متعة الفيلم  
١١.١٠ تملكت  
١١.١٥ السلام الملكي

٢.٣٠ القناه الاولى  
٢.٣٠ القرن الكريم  
٢.٥٠ عرض البرامج  
٣.٥٥ توم وجيري  
٤.٢٥ مسعود ومحمود  
٤.٣٥ بيبي فوك  
٤.٤٥ انا عربي  
٥.١٥ لوريل وهاردي  
٥.٣٠ صورة من الارض  
٦.٠٠ موجز الانباء  
٦.٠٥ العالم في اسبوع  
٦.١٥ مع الشيف

## القناة الثانية

٥.٣٠ برنامج الاطفال  
٦.٠٠ البرنامج المحجري لطفيل غويا  
٦.٣٠ الحلقة الرابعة والسبعون بعد  
٦.٣٠ الحلقة من شارع كارنو  
٧.٠٠ النشرة الاخبارية



محمد العبدوي



منى واصف

٧.١٥ برنامج المنوعات  
٨.٣٠ عالم الاغنية الفرنسية  
٩.١٠ استعراض بيل كوسبي  
٩.١٠ مسلسل الحساء والوجوه  
١٠.٢٠ فيلم الصورة  
١٠.٢٠ Treasures of The Snow

٥.٣٠ برنامج الاطفال  
٦.٠٠ البرنامج المحجري لطفيل غويا  
٦.٣٠ الحلقة الرابعة والسبعون بعد  
٦.٣٠ الحلقة من شارع كارنو  
٧.٠٠ النشرة الاخبارية

## حفظك اليوم

الاتصالات او السفريات مفيدة بينما ظروفك المالية ليست على ما يرام.  
احد الاقرباء ينقل اليك ما يدفعك الى التعاون مع آخرين، وسعادة اسيرة.  
تستقبل شخصا بالحب والترحاب الى بيتك وعلامات الرضى واضحة في حياتك.  
لا يجب ان تأخذ الوعد مأخذ الجد، لانها لن تتحقق ولا تصدق كل ما يقال.  
لا تحمل نفسك فوق ما تطيق والافضل تأجيل كل ما يدفعك الى الاستراحة.  
صديق قديم سوف يساعدك، لا يس من طلب العين لن كان في ظروفك.  
تدخل مناقشات وتصافى معارضة لكن الجولة لك، الطريق مهمل لتحقيق مطلبك المعاد.  
تعمل الى النشاطات الخارجية في العمل لكن الوضع المالي يحتاج الى تدعيم او من.  
كرس بعض اهتمامك للمسائل المالية، عليك ان توقف وجهك معيتا للافتقار.  
انصت بقبول كل ما يحدث اليوم، دون تيرم او شكوى، فقد لا يفهم البعض شكوكك.  
هناك تأجيل اضطراري لبعض خطتك، اليوم مناسب للمكوث على الاوضاع المنزلية.  
ليس لديك الوقت لدراسة كل ما يقترحه الآخرون فلا تخضع لاستمالةهم.

## كلمة السر

١٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--









## طالستور، قبل عشرين عاما

٢٠ تشرين الاول ١٩٦٨

تدريجيا بمقابلة سمو الامير حسن وفي العهد في النجاشي الملكي الهنسي  
السيد محمد رسول الكتلاني السليبي في وزارة الخارجية والكل جلال  
الكلاب وزيره مكي ومحمد الحسيني.  
● غفرا الى ابينا للمشاركة في مؤتمر الطاقة التريه السيد عامر شموط  
مدير للرسم والمكتب الخاص في وزارة الخارجية وسيتوجه السيد شموط  
بعد ذلك الى نيويورك للمشاركة في اجتماعات الدورة القابعة للجمعية  
العامة للأمم المتحدة.  
● يشتر المهندس وليد جزار مساعد امين العاصمة عمله بعد اجازة قضاه في  
بيروت.  
● لجن السيد وليد الموري سكرتير وزير التربية والتعليم مدة عشرة ايام  
وسيلتحق السيد الموري بعد ذلك في بعثة مدة ثلاث سنوات بجمهورية  
الاميركية في بيروت للتخصص في الادارة العامة.  
● استقبل السيد احمد طوقان نائب رئيس الوزراء في مكتبه السيد  
السعودي في عمان.  
● بعثت وزارة الخارجية الاميركية بمذكرة احتجاج الى السلطات  
الاسرائيلية لطلبها فيها عن احتجازها على اربعة اربعة من الشخصيات  
لللمسطينية من الضفة الغربية الى الارض بقلوة. واحتج المختر ان هذه  
الاتصال تزيد الامور تعقيدا في المنطقة.

## افلام الاسبوع



سليم سركون

● يعود سيلستر ستوني بقوة في  
افلام رامبو ٣ من اخراج بيت مارك  
دونك. ويقوم رامبو هذه المرة  
بمغامراته المشرقة اكثر من اي وقت  
مضى في افغانستان مرة جديدة يلق  
رامبو وحيدا ويبرح احيانا في مواجهة  
الجميع. فيللم الجيش السوفياتي في  
اجل تحرير صيدله القديم سام تروتمان  
الاسير في قاعة كانت تعتبر مستعمرة.  
يستخدم رامبو كافة الاسلحة في مهمته  
الانتحارية التي يواجه فيها الديتات  
والمرحبات والجنود السوفيات.  
وعندما يقطع رامبو حبل الخيل يظهر  
على عتفه الكثير من الجراءة والخيل.  
وفي فيلم وايتيلو، يقبس الياني  
كيو بوشيدا بصفه شيد رواية  
اميل بروتي. ومراقعات وديريغ.  
ويطيقها الى لجواء الياني في العصور  
الوسطي. يكتفي الفيلم لحنه متشرد  
الوسطي.

تحتل المنافسة بين رامبو، و  
الاب، موقع المصادرة بين الافلام هذا  
الاسبوع للمنتج. يعرض خمسة الافلام  
من خمسة بلدان بينها الفيلم الياباني  
وايتيلو الذي شارك في مهرجان كان.  
والآخر الفيلم الاميركي رامبو ٣.  
وفيلم الفرنسي جان كلود اوتو. والاب،  
الذي يعتبر الحدث السينمائي لهذا  
الاسبوع.

يعرض فيلم كلود اوتو في «الاب»  
واحدة من المخرجات الاكثر جودا التي  
عرفها السينما الفرنسية. وخمسين  
للملحلم موازنة لقيمة تبلغ ١٦٠ مليون  
فرانك فرنسي. ويعرض الفيلم قصة دين  
ياومان بقدور الرشيدي الى جانب  
صديقين يوقمان بقدور السليبي.  
والقصة بسيطة للغاية وتكاد لا  
تقتصر حوارا. وتروي حكاية بين  
اب كبير واخر صغير يلاحقهما  
صيدان وسط غابات جبلية كلية  
خالية من المخلات. وتأتي اوتو في الفيلم  
مواكف للدين واثر ادي المشاهد  
تعلما معها. تستعرض التصوير  
سبعة اشهر في مواقع طبيعية تعيش  
فيها حيوانات غريبة. وقام المخرج اوتو  
والمنتج كلود بري بمغامرة فيها الكثير  
من المخاطر وكذا على اخر لحظة غير  
متكلمين ما اذا كان من الممكن لنهائ  
الفيلم بنجاح. واستعمل المخرج  
العديد من الخدع السينمائية لكن  
النتيجة كانت مقبلة للغاية لجهة خلق  
مناخات طبيعية اخاذة. وكان اوتو  
حريصا على كافة مراحل تصوير  
الفيلم على التقليل من الصعوبات  
والتقليل للمشاهد من خلال نظرة الدين  
وتوصلا للتجربة من اخلاصهما  
ومشاعرهما كما لو كانا في البش فيلم  
لنو مشاعرهم راحل ويشهد واداة تجم  
جديد هو الب (دوك) الملقب بـ  
(الوسطي).

## استراحة الاستور

### اليوم.. الانطباعي الجميل والتأثيري تجربة عليا.. الفخطي عموية الجديحة



عليه عمورة

اليوم وفي تمام الساعة الخامسة  
مساء، يفتتح الدكتور هشام  
الخطيب وزير الطاقة والثروة  
العينية، معرض اللوحات الفنية  
للغفلة عليا عمورة وذلك في قاعة  
غلابري عالية للفنون. وهو المعرض  
ابدايات الكلب المصري الحافل على  
جلازة نوبل نجيب محفوظ في  
المعرض الذي يقام في ارض المعارض  
وعسبو الشارقة.  
والغفلة عليا تنتمي في اسلوبها  
ومعاجلتها للمدرسة الانطباعية من  
حيث اللون وحركة المساقط  
الضوئية. اختلافها وتغيرها فيما  
لزم من انتقالها للتعبير عن  
الطبيعة المرئية ونقلها الى طبيعة  
فنية منتقاة من حيث عناصرها  
واشباعها، مستجاسة في دلالاتها  
اللونية والحسية وهي بذلك تحاول  
اعادة صياغة الاشياء الموجودة  
فعلا على الطبيعة ونقلها الى الورق  
او القماش لتكون واقعا حثا يظهر  
بشكل حميم جمال الطبيعة  
وانساب عناصرها في وحدة اخاذة  
يمكن للعين ان تتعامل معها  
بجلاية خاصة.  
ويقول الناقد محمد لهدني في



ستيفاني عراس مع مران

### الصيد الرابع.. لهاتر

الصيد الرابع.. لهاتر  
الصيد الرابع.. لهاتر

الصيد الرابع.. لهاتر  
الصيد الرابع.. لهاتر

الصيد الرابع.. لهاتر  
الصيد الرابع.. لهاتر

الصيد الرابع.. لهاتر  
الصيد الرابع.. لهاتر

### مسرحية جديحة لفرقة الفحص للمعرض المسرحية

تحت رعاية طوقه محافظ  
البلقاء، تقيم فرقة الفحص  
للمعرض المسرحية، ولتعاون مع  
مقره الحمر، مسرحيتها المتميزة  
الجديحة، بعنوان (عيسى عيسى  
وحصل) على مسرح دير الروم  
الكلاويك في الفحص، اعتبارا من  
اليوم الخميس وليلة اربعة ايام.

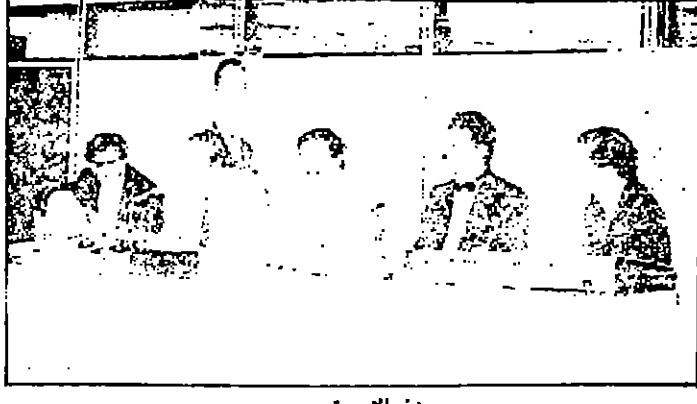
### فيلم سوري يتال الصفة الخشية في مهرجان فلميا

منحت جلازة السعة الذهبية في  
مهرجان فلميا (شرق اسيا) في  
السبت الماضي الى فيلم نجوم  
النهار للمخرج السوري اسلمة  
محمد. واشترت لجنة التحكيم ان  
الجلازة هي الام التي يمنحها هذا  
المهرجان الدولي المخصص لفلام  
حوض البحر المتوسط.  
ويعرض نجوم النهار، بلغة  
شعرية مشكل الحياة اليومية التي  
يعيشها سكان قرية عربية صغيرة.  
ومنحت الجلازة الثانية للفيلم  
الجزائري، «اللقمة» من اخراج  
محمد شويخ والجلازة الثالثة  
للفيلم اليوسفاني الطويل  
«الشحوري» من اخراج ميلوس  
رابوفيتش.

### الجلازة الجيدة لجلازة نوبل

منحت جلازة حلق الرق او  
سبل العيش النرويجية مشاركة  
لكل من خوزيه لويز نيجير وهو  
مهندس برازيلي يتناول من اجل  
المحافظة على غابات الامزون وجون  
تيريز الخبير البريطاني في مجال  
انشاء المسكن الشعبية لايواء  
المقراء.  
وتبلغ قيمة الجلازة مئة الف  
دولار ويطلق عليها اسم النوبل  
لجلازة نوبل.  
ومن المقرر اهداء جلازة تقديرية  
للمنتصر ايجي كيم جينجك  
مؤسس ومدير المركز العالمي لاعداد  
التعليم والايحات الخاصة بضمحا  
التعليم.  
وسيتسلم الجوائز في نفس  
يوم تسليم جوائز نوبل وهو ٩  
نيسين القادم.

## اهمية شعرية فنية بمؤسسة عبد الحميد شومان



من الاسية

يوم الاحد ١٦/١٠/١٩٨٨ شهدت قاعة المركز الثقافي مؤسسة  
عبد الحميد شومان تجربة جديدة من نوعها ضمن نشاطات المركز تمثلت في  
اسية فنية ضمت الشعر، والنظم والاراء حملت الاسية عنوان. فحصل  
في الحب بين ارض وسماء. شارك فيها كل من الاستاذ هشام الديان والفنان  
خالد طوبسي والفنان محمد حمد وضيف الاسية المحدث الفنان وائل  
ابوالسعود.  
وكان الدكتور اسعد عبد الرحمن مدير عام المؤسسة قد قدم المشاركين في  
هذه الاسية داعيا الحضور الى تقيم التجربة باعتبارها نشاطا جديدا.  
كانت اصناف هشام الديان صنوا لاصناف جميل بلغة، بنمط واسلوب  
جديد. وقد القانا بمصاحبة العود الذي تول العزف عليه الفنان خالد  
طوبسي.  
ثم كملت لفرة اداء لابتلال جليل للفنان المطرب محمد حمد. بمصاحبة  
عزف من المحدث الاردني المعروف وائل ابوالسعود.  
وقد ابدى الحضور اعجابا بهذه التجربة، متغلبا ترواها مع اعطاء وزن  
اكبر للشعر المقروء.



### لغزيتان جديحتان للمطرب رافت فؤاد

يسجل الفنان رافت فؤاد،  
الغزيتان جديحتان من الحان.  
والكلمات لمضي الاثني.  
ويذكر ان الفنان فؤاد، سيرطح  
شريطا جديدا، يحمل اغانيه  
الجديدة

## معرض لجلوست

يقام حاليا في مركز جورج بومبيو بالعاصمة الفرنسية معرض لاجل  
الرسام الفرنسي المعاصر (جلوست) الذي اطلق عليه اسم (مصلح الرسم  
المعاصر).  
ويضم المعرض الاعمال الفنية التي رسمها الفنان المعاصر في نهاية  
السينمات والتي ركز فيها على الوجود ووصفت اعماله في هذه الفترة بأنها  
تنتمي لمن البروك الذي سد في القرن السابع عشر والتي تتميز بانحراف  
والحرية والحرية في الشكل ثم انتقل الى الرمزية وبعد ذلك ركز الفنان على  
تدريج الانوار بطريقة مختلفة عن ذي قبل مما جعلت اعماله مميزة عن  
غيره من الرسامين.  
كما ان رسوماته استلهمها من الاساطير القديمة على غرار الكوميديا  
(الالهة) بالإضافة الى رسم صور للوحوش الخفية مما يجعله يتجرب بين  
المذهب الرمزي والمذهب السرياني.

## أمنيات

- شواخص مرورية  
تنتمي الى الاخوة المسؤولين  
وزارة الاشغال العامة الاعمال بمراسم  
امكية تركيب شواخص مرورية على  
طريق البقعة - رمعين تقرا لتعرجات  
في ذلك الطريق  
محمد محي الدين قلاذ
- ملاحظة من جبل الاميرة  
رحمة بالزقاء  
تنتمي الى السيد بدري بهام الدين  
رئيس لجنة بلدية الزقاء الاعمال بان  
يتم تامين الخدمات لسكان جبل الاميرة  
رحمة بالزقاء وخاصة صيانة الشوارع  
الداخلية في الجبل المذكور.
- ملاحظة من ناصور  
تنتمي الى بلدية ناصور ان  
امكية تخصيص مجمع للسفرات  
الخارجية في البلدة تقرا للخدمة المسنة  
الزقاء - عمان  
ابراهيم خالد النافع
- ملاحظة من ناصور  
تنتمي الى بلدية ناصور ان  
امكية تخصيص مجمع للسفرات  
الخارجية في البلدة تقرا للخدمة المسنة  
الزقاء - عمان  
ابراهيم خالد النافع

## بريد الاستور



خليل المزعلوي

- من المحر  
● الاخ فخري حسن قناد - الزقاء  
- شكرنا على تعاونك وثقتك  
بالدستور ونأمل ان تظل المستور  
دائما عند حسن ظن قرائنا بها.  
● الاخ محمد كرام - مراكا  
التطوير الحضري - الشمالية  
- شكرنا على رسالتك الكريمة  
ونأمل ان تتمكن من نشر ملاحظتك  
تقريباً.  
● الاخ احمد القاضي - عمان.  
- شكرنا على رسالتك وثق دائما  
ان مراقفنا لا الاشخاص لا  
تتكلم على الانتاج الجيد الذي  
يصننا منهم. على اية حال.. انت  
صديق قديم للصيغة ونرحب بك  
وبزيارتك الشخصية.  
● الاخ امته محمود  
الشيوخ.  
- شكرنا على ما وصلنا منك من  
انتاج ونحيك على هذا الانتاج  
الذي سيأخذ طريقه للنشر قريباً.
- الاخ زاهر احمد عادي.  
- حملك علينا يا اخي.  
فالروض جازم للنشر وتحية لك.  
● الاخ محمد الحلو - عمان.  
- نرحب بعودتك للصفحة التي  
مال غياب مقالاتك عنها وشكرا  
على ثقك.  
● الاخ مصطلح.  
- اين بقية الاسم لنتمكن من  
معالجة الموضوع بشكل صحيح؟  
● الاخ ابراهيم.  
- اين بقية الاسم... ثم ان  
الموضوع يحتاج الى توضيح. ولك  
فاعل في المستقبل. وشكرا لك.  
● الاخ سهيل احمد بدار - المفرق.  
- مملك... مع ثقافة جديدة ما  
حال دون نشره... هو طوله وليس  
اختلافنا منك على بعض النقاط  
الواردة في كما نتقدم... فشكرا  
لك على اهتمامك... ونأمل ان نشكرك  
من خدمتك مستقبلاً.  
فوز الدين البوسوي

ما يملك ويحاول دوما ان يبحث عن  
كل ما هو جديد ليبيد به عنه ولا  
يعطي المرء في عمله العطاء اتاد  
الصدق الا اذا احب عمله  
والانسان الناجح في عمله هو الذي  
يتقبل النقد ايا كان حتى لو كان  
قليلاً وبهتاناً نعم هناك بعض  
الناس يلهوهم بلا رحمة في مجال  
عملهم لكن المولم في النقد - لا يتوزون  
بالق من اجل النقد نفسه والتقدير  
بال من اجل ان يبعد جولة عن  
انقسام وزير خطا ارتكبه وننقل  
النقد بصمت - نحن تعلم جيداً اننا  
الا نطعمه - واننا ظلمنا - ننقله  
دون اي اقتناع. خلاص حين يحاول  
الاولاء انتقادك في اس ما لخطا  
ارتكبه ويحك انفسهم  
فترام يتفهمون من خطابه  
ليجملوه للاخيرين بين ما فيه من  
اساءة لتعليمه ننقل انتقادنا  
بصمت بينما الامم تتنادى لتناقض  
وتنصاع. بينما يظل النسل حاداً  
يبعث عن جواب  
لماذا يحاول بعضهم ان يحل  
وزن خضاد لغيره انسان يسير في  
عنه على اكل وجهه فلماذا ظلمه  
لماذا يحاول هؤلاء ان يكونوا انسا  
مقربين في نظر الغير على حساب  
الاخريين نست اذري  
فقاة البداية

باقلامهم  
الحلقة ان تبذل الجماعة لها  
- الاستاذة جلازة سريديولمي  
تدخل به كافة القلوب دون تفتيش  
- الاستاذة ابراهيم من الكبرياء  
ولكننا نقضي اكثر  
- لا تجعل رجلا احقق عقد  
يخطر المشاهدين في التمييز  
بينكما  
- بعض الناس مثل النمل  
تقديهم في الشتاء بفرسوك في  
الربيع  
- كيف تنويع انصافا للنصح من  
محكمة قسطنطين من الدجاج  
- صراع الاقبال تدفق ثمنه  
الحشاش  
- قد تنسى من شارك الضحك  
ولكنك ان تنسى ابدان من شارك  
البكاء  
عبدالرزاق الامام

تقيا..  
الصديق عبدالرزاق الامام.  
واحد من عملاء في حال الشؤون  
الاجتماعية وله مقلعات كثيرة.  
وقد اختار لنا «ابو علي» هذه  
المختارات ننشرها. شكركم له

الآخرى من حيث التخصصات التي  
يعود لعملاء على الدولة قبل ملة من  
حاصل شهادة الدكتوريس بلقبهم  
شخص واحد مجلسيت  
فصل بوريني  
ومحمد العمرو

خدمات الاستور  
ينس لجنة بلدية الزقاء:  
انتبهنا من وضع المخططات الخاصة  
بمجمع السفريات الخارجية الجيد في الزقاء.  
● سؤال من الاخ م. ن. ع. من الزقاء الى  
مسؤول في بلدية الزقاء.  
لتي تقسم البلدية بتخصص مقاعد  
لانتظار في مجمع السفريات الخارجية في  
الزقاء.  
● اتصلت الزاوية بالسيد بدري بهاء  
الدين رئيس لجنة بلدية الزقاء وعرضت  
عليه السؤال فلجاب بما يلي  
- لقد قررت البلدية اقامة مجمع جديد للسفرات الخارجية ستدور فيه  
المقاعد المطلوبة. وقد تم وضع المخططات اللازمة لهذا المجمع الذي نأمل  
ان تتمكن من تنفيذه في المستقبل القريب.

مطالب  
والتي مدة الدراسة للحصول  
عليها سنتان بعد الشهادة  
الجامعية الاولى للمنتسبين عليها في  
الفترة ا. راتب السنة الثالثة من  
الدرجة السادسة من الفئة الثانية.  
هذا وقد تم تعيين جميع  
الموظفين بدرجة المجلسيت ما بين  
عام ١٩٨٥ وحتى ١٩٨٨/١/١ اي  
من صدور نظام الخدمة المدنية  
الجديد في السنة الاولى من الدرجة  
السادسة مع العلم ان زملائنا من  
جهة البكالوريوس والديبلوم هم  
عنوا في هذا التاريخ في التخصصات  
التيك حمل البكالوريوس وراتي  
السنة الاولى من الدرجة السادسة  
وحاصل الديبلوم الاول من التلسة.

وضع حلة المجلسيت في  
نظام الخدمة المدنية  
لقد تمت المادة ٢٦ بإقرارها  
لنظام من نظام الخدمة المدنية رقم  
١ لعام ١٩٨٨ على تصنيف الموظفين  
في الدرجات والسنوات من الدرجات  
التي يستحقونها.  
كما تمت المادة ب من المادة  
نصها على ان:  
١ - حمل الشهادة الجامعية  
الاولى عن طريق الدراسة النظامية  
التي مدة الدراسة للحصول عليها  
اربعة سنوات بعد شهادة الدراسة  
الثانوية العامة او ما يعادلها راتب  
السنة الثالثة من الدرجة السادسة  
من الفئة الثانية.  
٢ - حمل الشهادة الجامعية  
الثانية عن طريق الدراسة النظامية

مطلب سكن حي زعزي بالزقاء.  
حي زعزي في الزقاء من الاحياء الحديثة المعروفة. هذا الحي تكثر فيه  
البنيات الخفية. الا ان شوارع هذا الحي مع الاسف غير معبدة ليس هذا  
فقط، بل غير تلة الانارة، مل يا ترى مل يكثر السيد بدري بهاء الدين  
رئيس لجنة بلدية الزقاء بعد كل الجولات التفتيشية التي قام بها مؤخرا  
بوزارة المنطقة السادسة ليري هذه المشكلة على وجه الخصوص والمشاكل  
الآخرى على وجه العموم. لذا ننصح هذا المطلب امام الاخوة المسؤولين في  
بلدية الزقاء آمين ان يتم معالجة ما يعاني منه سكان هذا الحي.  
عايد تاليف عبدالرزاق الدجني

# صاحبنا الانجاز الاردني في الاولمبياد في ضيافة الدستور على الهاتف سامر كمال واحسان سميج يجيبان على استفسارات القراء



• سامر يتلقى مكالمات قراء الدستور



• سامر يتلقى مكالمات قراء الدستور



• سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس اتحاد التايكواندو يتوسط سامر واحسان

اعداد: محمد غنم - محمد قري حسن

هل صحيح ان احسان سميج بدأ ممارسة الرياضة عن طريق كرة القدم؟  
- نعم. لقد كنت قبل عدة سنوات رئيسا لفريق نادي يرموك عمان لكرة القدم. وقبل ذلك في صفوف فريق مدرسة ريدان. لكني تركت الكرة لعدة الاعوام لعدم التشجيع. وعموما ما زالت امارس اللعبة في اوقات الفراغ.

كلمة للسلف والليبيدي

سلام العسا. وجه كلمة لكل من:  
- محمد العسا. مرب وطني جيد ومن افضل حكم التايكواندو والعرب.  
- طارق الليبيدي. المطلوب الاستمرار في التدريب وتخطي العراقيل الدوري الممتاز.

بلال سعود. محمد ابوبدي.  
\* من ترشح لكمة النوري الممتاز لكرة القدم وكأس الاردن؟

كما تابع الجميع. انحصر صراع قمة النوري بين الحسن / اريد. الضيف. الفصيل والرمثا. وحقيقة يصعب التمكن بهوية من يصمم هذا الصراع المثل. وبالنسبة لبطولة كأس الاردن فربما حسمت مبارياتها النهائية بين الفصيل والضيفين عن طريق الركلات الترجيحية.

طموحي القادم برشلونه

ايضا ندي فنون القتال. محمد ماضي. خالد زهرة. محمد الزاهي. محمد راتب. جلال العودي. صفاء احمد وسامح الشفي.

\* ما هي البطولات القادمة لسامر كمال قبل نهاية هذا العام؟  
- بطولة العرب الثانية في الكويت بدءا من ١٦ كانون الاول المقبل و بطولة كأس اسياد الدولية في لوكسمبورج يوم ١٤ تشرين الثاني المقبل. وطموحي القبل هو ميدالية اخرى في برشلونه.

ايضا المنتخب الوطني

فرحان خميس. محمد ذيب.  
\* هل يمكننا التعرف على ايضال المنتخب الوطني الحالي لمختلف الازمان الذين سيشاركون في بطولة العرب؟

- اقل من ٥٠ كغم محمد الزعبي
- ٥٤ كغم فراس الجبوسي
- ٥٨ كغم محمد بدران
- ٦٤ كغم سامر كمال
- ٧٠ كغم حازم تميمات
- ٧٦ كغم محمد غازي
- ٨٢ كغم عمار فهد
- ٨٢ كغم هادي فهد

مشاركات قبل الاولمبياد

محمد يوسف. عنتي خليل. خلدون بديله.  
\* ما هي انجازاتكم قبل المشاركة في سيول؟ وكيف بدأ كل منكم للعبة؟

- سامر. بدأت ممارسة اللعبة عام ١٩٨٠ بتشجيع شقيقي الكبير وائل في مركز الاكاديمية الاردنية للتايكواندو وبشراف المدرب الكوري يونغ هان هو. وقد كان التشجيع والدي ووالدي اكر الاثر في استمراي ومشاركتي الخارجية ومنها اكر دورة الالعاب الاسيوية العاشرة في سيول وحصلت على فضية. بطولة اسيا السابعة في استراليا عام ١٩٨٦ وحصلت على برونزية. بطولة العالم للجامعات في امريكا وحصلت على فضية. بطولة بلجيكا الدولية الثالثة عام ٨٧ وحصلت على برونزية. بطولة العالم السادسة في الدانمارك. بطولة اسيا الخامسة والسابعة في سنغافورة والطين. بطولة كأس العالم الاولى في امريكا. احسان. بدأت ممارسة اللعبة عام ١٩٨٦ في مركز جيل عمان بتشجيع ابيته ووالديه. ثم شاركت في بطولة اسيا الخامسة في تايوان عام ١٩٨٨ وحصلت على فضية. وفي بطولة كأس العالم الاولى في امريكا عام ١٩٨٦ وحصلت على برونزية. وفي بطولة كأس العالم الثانية. وبطولة العالم الثالثة. ودورة الالعاب الاسيوية العاشرة. وبطولة اسيا السابعة.

تايكواندو الاردن والعالم

حسن سميج. طه اليماني.  
\* اين يقع الاردن على خارطة التايكواندو في العالم؟

- يتنافس مع مصر على قمة التايكواندو العربية. ومع الصين تايبيه على لقب الوصيف في قارة اسيا. ومع كوريا الجنوبية. الصين تايبيه. امريكا. اسبانيا. وتركيا على قمة اللعبة في العالم. وفي الاولمبياد شارك الاردن مع ٣٥ دولة اخرى في مسابقة التايكواندو.

## اجابات سريعة

عبدالحكيم حماد. امجد الكسواني. احمد اديس. غاده دبابه. شاهر القهوجي. خالد محمود. عبدالحكيم محمد. شريف مصطفى. حسن جابر.

(احسان) اجمل مباراة لي عندما هزمت بطل الصين تايبيه في بطولة اسيا. وقد حققت ١٤ فوزا من اصل ٢١ مباراة.

(سامر) اجمل مباراة لي في بطولة العالم للجامعات عندما هزمت لاعبا ايطاليا وحصلت على فضية. وقد حققت ١٨ فوزا من اصل ٢٨ مباراة.

تعتبر المصري عمر خيرى افضل لاعب عربي وللكوري الجنوبي جاي هان افضل لاعب في العالم.  
سامر حاز على ٢ دان وينتظر ترقيته لـ ٤ دان بعد ٤ شهور  
احسان حاز على ٣ دان وينتظر ترقيته لـ ٤ دان بعد ٦ شهور.  
يحمل سامر كمال شهادات تدريب وتحكيم.  
هوايات اخرى لسامر... السباحة. كرة القدم. القراءة والتمرد.  
والاحسان... كرة القدم وكوب الخيل.  
تتمنى ان تمارس رياضة التايكواندو في مدارسنا  
اماكن التدريب لفريقنا الوطني غير لائقة صحتها  
الاعمال الاردني قصر معنا قبل السفر لاولمبياد واكرمنا بعد العودة.  
تتمنى ان تدرج فكرة التايكواندو في مهرجان وزارة التربية والتعليم العام القادم.

مشاركة لائقة في اولمبياد برشلونه عام ١٩٩٢ خاصة في رياضة التايكواندو وكذلك في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة في بكين العلم بعد التقدم بعد ان شرفنا ايضال التايكواندو سامر كمال واحسان سميج وتوفيق نويصر وطرق الليبيدي بثلاث ميداليات فضية وميدالية برونزية في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة في سيول عام ١٩٨٦.

والقسم الرياضي في الدستور يسعده ان تكون استضافته للطلين احسان سميج وسامر كمال في زاوية ضيف الدستور على الهاتف جزءا من تكريمهما. وهما عصر الاحد الماضي استقبلا عشرات المكالمات. ويعزى من الموضوعية والوضوح كانت اجابتهما هذه على الاستفسارات التي نيسطها في السطور التالية.

في اولمبياد سيول الذي شغل العالم بالفترة من ١٧ ايلول الماضي الى ٢ تشرين الاول الجاري. وقد توج هذا التكريم باستقبال جلالة الملك الحسين المضي. وقبل ذلك كان سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس اتحاد التايكواندو والكراتي يكرمهم فور عودتهما وسط استقبال رسمي وشعبي في مطار الملكة علياء الدولي. شارك فيه الاميران عبدالله وفيلس وعدد من الامراء والوزراء وكبار الشخصيات الرياضية والمهتمين وممثل من المواطنين وثلة من حرس الشرف. فتمت الفرح بالانجاز الاردني في المحلل الاولمبية ليشمل كل الاسرة الاردنية التي عبرت عن تكريمها لاصحاب الانجاز بصور مختلفة.

وفيما يستمر التكريم.. زاد التفاعل الاردني بلمكنية

في اولمبياد سيول الذي شغل العالم بالفترة من ١٧ ايلول الماضي الى ٢ تشرين الاول الجاري. وقد توج هذا التكريم باستقبال جلالة الملك الحسين المضي. وقبل ذلك كان سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس اتحاد التايكواندو والكراتي يكرمهم فور عودتهما وسط استقبال رسمي وشعبي في مطار الملكة علياء الدولي. شارك فيه الاميران عبدالله وفيلس وعدد من الامراء والوزراء وكبار الشخصيات الرياضية والمهتمين وممثل من المواطنين وثلة من حرس الشرف. فتمت الفرح بالانجاز الاردني في المحلل الاولمبية ليشمل كل الاسرة الاردنية التي عبرت عن تكريمها لاصحاب الانجاز بصور مختلفة.

وفيما يستمر التكريم.. زاد التفاعل الاردني بلمكنية

اذا كنا قد اشرفنا في تقدمنا للحلقة الاولى من زاوية ضيف الدستور على الهاتف التي استضافنا فيها نجم الكرة توفيق الصلح. الى ان عام ١٩٨٨ يمكن اعتباره عام الكرة الاردنية. فلما اليوم نشير بل ونؤكد الى ان عام ٨٨ شهد نقلة نوعية في رياضة التايكواندو الاردنية توجت بميداليتين فضات الحديث هذه الاليم عن نجوم التايكواندو وفي مقدمتهم احسان سميج وسامر كمال يفوق الحديث عن نجوم الكرة. بل البعض راح يعلن منذ الان ان لقب افضل رياضي اردني لعام ١٩٨٨ يستحقه نجوم التايكواندو.

وحقيقة لم يسبق ان حظي رياضيون اردنيون بتكريم يوازي ما حظي به البطلان سامر كمال واحسان سميج الحائزان على ميداليتين برونزيتين في مسابقة التايكواندو

مشاعر لا توصف  
كريم محمود. سميج جابر. سهر ابوشيخ. نائلة جابر. رامي ابوفايز. انور العطار. جمال عيسى. حمد مصطفى. صهيبي وعمر وسيف واسيل ومحمد وافي وسمن الضيف. محمد ابوبدي ولفدي سليمان. محمد الكباريتي. اسلمة الهلباية.

كيف تصفا شعوركما بتكريم جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد والاسرة الاردنية؟

- انه شرف ما بعده شرف ان نحظى بمثل هذا التكريم اللائق الذي توج باستقبال جلالة الملك الحسين المضي راعي السيرة لنا رغم مشاغله وارتباطاته. لقد كان تكريم الحسين والحسن لنا اعظم تكريم وسيبقى في ذاكرتنا على مدى الاليم. مثلما سيبقى في ذاكرة الاسرة الرياضية الاردنية التي عبرت بلرغ علوي هائل عن مساهمتها بما حققناه في سيول وحقيقة لا يمكن وصف مشاعرنا. والتعبير عن سعادتنا باللقبة بالتكريم الذي غمرنا بلقب الاردني واعطانا دفعة معنوية هائلة للامام مثلما اعطى الاسرة الرياضية الاردنية حافزا لتحقيق المزيد من الانجازات.

فخر عظيم عند التتويج  
يوز وسيفان ومحمد الرشي. خشي البداوي. مها سميج ابوجابر. محمد حمي. حمزة الصعوب. غادة بديله. لوي العابورة. وائل واحد عابورة. محمد راتب. اياد وخلصون عبدالرحيم. طلعت مكحل. محمد المصري. نضال راشد. محمد الهندي. احمد قويري. ومحمد ماضي. حسن الحسن ومحمد عيث.

\* ماذا نقولان عن لحظات تتويجكما في الاولمبياد؟  
- لقد شعرنا بفخر عظيم على الفوز وعند مراسم التتويج. مصدر فخرا واعتزازنا. هو اساهمتنا في رفع العلم الاردني مرتين في اعظم تقاهرة رياضية عالمية بتاريخها الاولمبي بعد انجازا كبيرا. لقد شارك في مسابقة التايكواندو الاولمبية في سيول لم يكن ليحقق لولا توفيق الله والتدريب الشاق والعزيمة القوية والاصرار على رفع اسم بلدا عاليا خلفا. وما نلناه ان يكون ما حققناه في سيول بداية لخسارة اردنية فاعلة في اولمبياد برشلونه عام ١٩٩٢. لكن ذلك يحتاج للتخصيص المكثف منذ الان قبل ان يبركنا الوقت.

ميداليتان برونزيتان.. انجاز كبير  
لوزي المرفوق. سميرة حمدان. حسن السيلوي. فوري زهران. فهد وعلا محمد الفرواني. انس وابناس خالد النمر. ايمان الضيف.

الميدالية البرونزية؟  
- نعم. كان يمكننا ذلك. بل ان طموحنا الفعلي كان يتعدى الميدالية البرونزية. لكن ظروف بعض الليالي قد تقوض على الانسان شيئا ما. وعموما حصلنا على ميداليتين برونزيتين بعد انجازا كبيرا. لقد شارك في مسابقة التايكواندو الاولمبية صولة ايضال العالم. كما ان الاردن هو البلد العربي الوحيد الذي استطاع الحصول على ميداليتين. فيما حازت مصر والسعودية والبحرين على ميدالية واحدة.

انجازنا نهديه للحسين والحسن  
ايمان محمد النجار. كرسيتيا هلباية. ماجدولين هلباية. جلال وجواد وهيا وريا حس جميل. لوي وافي على حراجرة.

من تهيدين انجازكما التاريخي الاولمبي؟  
- نهديه بكل فخر واعتزاز. الى جلالة الملك الحسين المضي وسمو ولي عهده الامير الحسن رئيس الاتحاد الاردني للتايكواندو والكراتي ولى كل اهل الاردن الذين وقفوا الى جانبنا وسامعونا لتحقيق الفوز

اول مباراة  
عبدالحكيم محمد. جيهان سميج جابر. راشد خضر.

اليوم ابراهيم سعدية  
في ضيافة الدستور على الهاتف

نجم الكرة الاردنية ابراهيم سعدية يحل اليوم ضيفا على زاوية نجم على الهاتف وذلك اعتبارا من الساعة الثالثة والنصف عصرا.

يمكن للقاء الاعزاء الاتصال مع النجم ابراهيم سعدية عبر هاتف الدستور ٦٦٤١٥٣ وتوجيه الاسئلة

من خلال الاتصال حيث سيقوم ابراهيم سعدية بالاجابة التي تستر في وقت لاحق عبر الصحف الرياضية ونظرا لاختلاف المكالمات الهاتفية التي تنال على

ضيوف الزاوية يرجى الاختصار وذلك لاختلاف الفرصة امام غير عدد ممكن للاتصال حيث ان الوقت

الاسم الكامل: سامر باسم راسم كمال  
مكان وتاريخ الولادة: عمان ١٩٦٧/٥/١٢  
الطول: ١٨٠ سم  
الوزن: ٦٤ كغم  
الهيئة: كلف في القوات المسلحة  
المؤهل العلمي: بكالوريوس ادارة اعمال / جامعة الاردنية  
الحالة الاجتماعية: اعزب  
بدء اللعب: عام ١٩٨٠  
النادي: مركز فنون القتال  
المهنة: ديسون تشن  
الصفة: بطل الاردن اعوام ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨  
يحمل شهادات الاردنية اعوام ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨  
عدد الميداليات الدولية: (٥١) ميداليات  
المباريات الدولية: (٢٨) مباراة.

الاسم الكامل: احسان سميج عبدالله ابو شيخه  
مكان وتاريخ الولادة: عمان ١٩٧٠/٨/١٦  
الطول: ١٦٦ سم  
الوزن: ٥٤ كغم  
الهيئة: طالب في الكلية الهندسية  
الحالة الاجتماعية: اعزب  
بدء اللعب: ١٩٨١  
النادي: مركز جيل عمان  
المهنة: تشن تشو هوا - المدرب محمود حسين  
الصفة: بطل الاردن للشبابين عام ١٩٨٥، بطل الاردن، اعوام ٨٦، ٨٧، ٨٨  
عدد الميداليات الدولية: (٣) ميداليات  
عدد المباريات الدولية: (٢١) مباراة.

الاسم الكامل: احسان سميج  
مكان وتاريخ الولادة: عمان ١٩٧٠/٨/١٦  
الطول: ١٦٦ سم  
الوزن: ٥٤ كغم  
الهيئة: طالب في الكلية الهندسية  
الحالة الاجتماعية: اعزب  
بدء اللعب: ١٩٨١  
النادي: مركز جيل عمان  
المهنة: تشن تشو هوا - المدرب محمود حسين  
الصفة: بطل الاردن للشبابين عام ١٩٨٥، بطل الاردن، اعوام ٨٦، ٨٧، ٨٨  
عدد الميداليات الدولية: (٣) ميداليات  
عدد المباريات الدولية: (٢١) مباراة.

الاسم الكامل: احسان سميج عبدالله ابو شيخه  
مكان وتاريخ الولادة: عمان ١٩٧٠/٨/١٦  
الطول: ١٦٦ سم  
الوزن: ٥٤ كغم  
الهيئة: طالب في الكلية الهندسية  
الحالة الاجتماعية: اعزب  
بدء اللعب: ١٩٨١  
النادي: مركز جيل عمان  
المهنة: تشن تشو هوا - المدرب محمود حسين  
الصفة: بطل الاردن للشبابين عام ١٩٨٥، بطل الاردن، اعوام ٨٦، ٨٧، ٨٨  
عدد الميداليات الدولية: (٣) ميداليات  
عدد المباريات الدولية: (٢١) مباراة.

الاسم الكامل: احسان سميج عبدالله ابو شيخه  
مكان وتاريخ الولادة: عمان ١٩٧٠/٨/١٦  
الطول: ١٦٦ سم  
الوزن: ٥٤ كغم  
الهيئة: طالب في الكلية الهندسية  
الحالة الاجتماعية: اعزب  
بدء اللعب: ١٩٨١  
النادي: مركز جيل عمان  
المهنة: تشن تشو هوا - المدرب محمود حسين  
الصفة: بطل الاردن للشبابين عام ١٩٨٥، بطل الاردن، اعوام ٨٦، ٨٧، ٨٨  
عدد الميداليات الدولية: (٣) ميداليات  
عدد المباريات الدولية: (٢١) مباراة.

الاسم الكامل: احسان سميج عبدالله ابو شيخه  
مكان وتاريخ الولادة: عمان ١٩٧٠/٨/١٦  
الطول: ١٦٦ سم  
الوزن: ٥٤ كغم  
الهيئة: طالب في الكلية الهندسية  
الحالة الاجتماعية: اعزب  
بدء اللعب: ١٩٨١  
النادي: مركز جيل عمان  
المهنة: تشن تشو هوا - المدرب محمود حسين  
الصفة: بطل الاردن للشبابين عام ١٩٨٥، بطل الاردن، اعوام ٨٦، ٨٧، ٨٨  
عدد الميداليات الدولية: (٣) ميداليات  
عدد المباريات الدولية: (٢١) مباراة.

الاسم الكامل: احسان سميج عبدالله ابو شيخه  
مكان وتاريخ الولادة: عمان ١٩٧٠/٨/١٦  
الطول: ١٦٦ سم  
الوزن: ٥٤ كغم  
الهيئة: طالب في الكلية الهندسية  
الحالة الاجتماعية: اعزب  
بدء اللعب: ١٩٨١  
النادي: مركز جيل عمان  
المهنة: تشن تشو هوا - المدرب محمود حسين  
الصفة: بطل الاردن للشبابين عام ١٩٨٥، بطل الاردن، اعوام ٨٦، ٨٧، ٨٨  
عدد الميداليات الدولية: (٣) ميداليات  
عدد المباريات الدولية: (٢١) مباراة.

الاسم الكامل: احسان سميج عبدالله ابو شيخه  
مكان وتاريخ الولادة: عمان ١٩٧٠/٨/١٦  
الطول: ١٦٦ سم  
الوزن: ٥٤ كغم  
الهيئة: طالب في الكلية الهندسية  
الحالة الاجتماعية: اعزب  
بدء اللعب: ١٩٨١  
النادي: مركز جيل عمان  
المهنة: تشن تشو هوا - المدرب محمود حسين  
الصفة: بطل الاردن للشبابين عام ١٩٨٥، بطل الاردن، اعوام ٨٦، ٨٧، ٨٨  
عدد الميداليات الدولية: (٣) ميداليات  
عدد المباريات الدولية: (٢١) مباراة.











## بذور الشك..!

## سأهنته فقهية

قلت سأهنته فقهية فقلت نعم لعل في أنها يوم أن ريكيت انتظارة من انتظارة إلى روما لأول مرة .. كانت تسير ففعلنا أنها نظرت فوق السحاب .. لم يكن ذلك الإحساس وليد ذلك الواقع الذي كانت تراه وبينها والظلمة .. بالفضل .. نظرت ريكيت السحاب التي تبثت بها سماء القاهرة إلى ما فوق السحاب .. ولا منظر السحاب من التلعة الأخرى المواجهة للسماء الذي كانت تسيره لأول مرة .. ولكنه أحس أنها لم تلبثها .. أحسها داخلها ففعلت به نفسها .. نظرت أنها كانت تلتفت من مصر حول مرة إلى جانبها إلى الخارج .. إلى أوروبا .. ثم ذلك الإحساس الفخيف الذي استهجنه خيالها وهي تتصور أنها في الجدار في انتظارها .. كانت هناك تلك الفطنة التي جعلت لها كاشفة تلك المعالم التي خالها ففعلت عنها .. وهذا الخطيب الغريب من اللطف والكوف والفرح والابتلال .. كل هذا جعلها وكنتها بفعل تسير فوق السحاب .. كانت سأهنته فقهية فقلت نعم فقلت بالعلم .. كل ما كان يتبادر في شوك ريكيت .. ريكيتا بنف وبعثها من وعيها في أعينها ..

وفيما بعد سنوات طويلة .. قالت لي سأهنته فقهية فقلت نعم فقلت بالعلم .. كل ما كان يتبادر في شوك ريكيت .. ريكيتا بنف وبعثها من وعيها في أعينها ..

والآن .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة ..

والآن .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة ..

والآن .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة ..

والآن .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة ..

والآن .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة ..

والآن .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة ..

والآن .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة .. قالت لي في قلب الظلمة ..

## صحافية مصرية اخترقت

## أجهزة الموساد بعد ان

## اكتشفت ان خطيبها «جاسوس»

## ملخص ما نشر

بعد أن قدم نيل تقريره عن رحلته إلى مصر إلى «إبي سليم» قام الأخير بتفصيله إلى الرواية الجازبية مثير أكبر وكالة لبيع السيارات المستعملة في روما .. حيث كان قد أعد له الصفة التي سافر إلى مصر تحت زعم أنه ينهيها في روما .. والتي نيل بالجناب الذي كان أشبه بنجم في السينما .. وقوي به نيل عليه أن يبقى عدة أيام في روما لإنهاء بقية إجراءات الصفة .. وقدم له اجازة مصرية مكتبتي شركته ليستعمله خلال فترة إقامته .. كما قدم له أيضا السكرتيرة الإيطالية الحسنة الطموح .. التي أبلغته أنها موجودة «تلقية كل رغبته» .. ونكر نيل شيرلي هالمان ..!

ويبدو انجاز نيل للسفر معه برفقة انطونيلا وخلال السهرة يقدمه إلى الصحفي انطاليس جاردني .. الذي يسأل نيل عما إذا كانت لديه علاقة بالصحافة .. ويخبره بأن صحيفته الصحفي الإنجليزي أدريان

انتش وكالة جديدة للأنباء في روما ويحث عن مراسليه ففعلت الشرق الأوسط ..! وفي نفس الوقت تتدفع ساليمة فقي للتجهيز للسفر إلى إيطاليا وكنتها تستعد للزفاف .. ويبدأ تفكر في رغبته بزيارة كل المعالم الأثرية والسياحية في إيطاليا .. ويتبع والنهنا السيدة أقبال بأنها لن تعمل أحد ينقذ عليها خلال الزيارة ليلة واحدة .. وإنها أيضا تريد من سفرها أن تكشف سر التفسير الذي طرأ على نيل .. وفي مطعم بيتزا يأخذ نيل صاحبه روما يلتقي نيل بلي سليم .. وفجأة يظهر الصحفي جاردني وكان الأثر صدمة .. ويبلغ نيل أبا سليم بأن جاردني يطلب من نيل أن يسافر إلى الشرق الأوسط لوكالة أنباء مسندة الإنجليزي في روما .. ويقترح أبو سليم على نيل أن يقدم لهم ساليمة فقي .. وهنا يترك نيل أن كل ما حدث كان خططا دقيقا لاستدراج ساليمة فقي إلى قفروها مثلما سبق هو إلى قفروها .. وساعتها يشعر براحة عجيبة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..



قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

قالت لي نيل .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

## بقلم:

## صالح

## موسي



كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

## الرسالة

قد نزع على شطها :  
« أنا بكم على شطها »

كانت ساليمة فقي سيدة هنا بهذا الذي كان نيل .. والذي بد شوكها .. وفيها وبها بطليمة إلى نفسها .. وهي .. عندما تحدث في هذا الأمر .. لم تكن تلك في ولته لوفته أو الخلق له .. بل أن هذا الأمر لم يقدر ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

كان نيل ينوينا .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة .. في تلك المرحلة ..

## إعلان للمرة الثالثة

تعلن بلدية سوف عن حاجتها لشراء قارب سعة ٦ متر يعمل على الديزل لحاوي الراغبين في البلدية أثناء ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير لكل نسخة غير مستردة وأخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٤ الساعة الحادية عشر من قاعة كفاية بقيمة ٥/٥ من قيمة العطاء.

رئيس بلدية سوف  
أحمد علي قويرة

## مذكرة دعوة

محكمة حقوق: بداية حقوق عمان. القاضي محمود البطوش. رقم الدعوى: ٨٨/١٧٤٦.

بمقتضى حضوركم لمحكمة حقوق بداية حقوق عمان يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٧ الساعة التاسعة للظفر في الدعوى التي أقامها علي محمد جبريل الجندبي.

## بسم الله الرحمن الرحيم

## إعلان طرح عطاء

## صادر عن بلدية بلعما في محافظة المفرق

تعلن بلدية بلعما عن طرح عطاء فتح وتجهيز الشوارع بطريقة الفريش بكمية ٢٠.٠٠٠ م٣. لعمال المهتمين المصالح من الفئة المتوسطة طبق كحد أدنى الراغبين الاشتراك في العطاء مريحة متروية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للتصديق. علما بأن آخر موعد لتلقي العطاءات هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١٠/٢٥ في دار البلدية مرفقة بتأمين شيد معتمد أو وكالة بكمية بقيمة (٢٥٠) دينار.

لاحظة: أجور نشر الإعلان على من يراد عليه العطاء.

المهندس موسى الهادي  
رئيس لجنة بلدية بلعما

## مذكرة دعوة

## محكمة الحقوق الزرقاء

## رقم الدعوى ٨٨/٦٨

القاضي ناصر التل  
اسم المدعي عليه وشويرة ومحل إقامة تادي الخدمة الزرقاء - الزرقاء شارع نادي مبدلة ومجول محل الإقامة.

ولفتي حضوركم لمحكمة حقوق الزرقاء يوم الخميس الموافق ٨٨/١٠/٢٧ الساعة الحادية للظفر في الدعوى التي أقامها علي محمد جبريل الجندبي.

القاضي ناصر التل

## مذكرة دعوة

## محكمة حقوق جواز سفر

## أردني

اعلن أنا / ايل محمد علي الغول عن فقدان جواز سفرني الأردني بدائرة السير / مرقا الشمالية - الجواز يحمل الرقم ٨٧٦٤٢ وصدر من الكويت بتاريخ ١٩٨٨/٥/٦. راجيا ممن وجده الاتصال بهاتف ٧٤٢٩٥٠ مركز الاتصال لتخليص السواك أو تسليمه لأقرب مركز للشرطة وله جزييل الشكر.

أبي محمد علي الغول

أبي محمد علي الغول

## محكمة حقوق بداية عمان

## رقم الدعوى ٨٨/٣١٣

## القاضي الياس العكشة

اسم المدعي عليه وشويرة ومحل إقامة رزق محمد واحد مسعود مجول محل الإقامة حاليا وأخر عنوان له كان عمان / شارع فيصل بجانب فندق القاهرة.

بمقتضى حضوركم لمحكمة حقوق بداية حقوق عمان يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٧ الساعة التاسعة للظفر في الدعوى التي أقامها علي محمد جبريل الجندبي.

القاضي الياس العكشة







# بذور الشك !!

## سأهنته قضيته

### صحافية مصرية اخترقت

### أجهزة الموساد بعد ان

### اكتشفت ان خطيبها «جاسوس»

#### بقلم:

#### صالح

#### مروسي



قد نزع على شخصيات

« أنا بحدك قوي يا بابل »

□ □ □

كانت ساجية فهي سبعة حقا بهذا الذي قاله نيل ، والذي بدد شكوكها

وقتها وبعت بالخيانة الى نفسها .. وهي — عندما تحدثت في هذا الامر — لم تكن تشك في ولاه لونه او اخلاصه

له ، بل ان هذا الامر لم يخطر

ببالها لحظة واحدة .. هي .. هي .. كانت نخشى ان يكذب عليها او ان

يكون مرتبطا بعمل مشين من تلك الاعمال التي مارسها الكثيرين من هاجروا الى الخارج وقبلوا ان يكونوا خدما

عند الاجانب ، ورفضوا ان يعيشوا في بلادهم اسبابا .. كانت ساجية فهي سيدة بقمته بما قاله نيل ، لكنها ايضا كانت سبعة لنها سوف

تخت جنانا لثلاثة ايام شمرت فيها وقتها تشار من الليل اذا كان هناك

علا من مذبذبة .. قال لها انه

في سطر في اليوم القليلة ، وحسب سير المواقف بالنسبة لسفينة

السيارات ، ان يسافر الى احدى المدن الجديدة وقد يقف فيها يوم او يومين

.. قالت ساجية وقد اصبحت بالحق : « امال حاشيتك ازي يا بابل ؟ »

« لا تشويني ازي .. هو مفيش تليفونات في روما ، ولا اني فاكسه ان التليفونات ان يتصل على رقمي »

« عايد من جديد يصفه على ما لا تحب ان يسمع فاضلت : « ويمدين مكا ؟ »

اجابها بانسابة ساخرة فمالت نحوه وقالت له غير المائدة :

« قالت تسبتت انا مصري ؟ »

« هرب من الموضوع رجل الى الحديث .. قالت انه سبها بما .. قال : « مايتسني ان يكرهه تفتاحي موضوع عربك واتني غندي فسي »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« انك .. »

« نيل ؟ ! »

كان نيل متوقفا رد الفعل هذا ، ولذلك فلف فمها تلك الشككة التي

في تلك الليلة اوصلاها الى ذلك الفندق الصغير الشديد الانارة المزوي فسي

أحد شوارع روما الجانبية ، فكانه فندق من نوع خاص ..

« .. كان هذا فندقا من نوع خاص بالفلم ، كانت صاحبه

اسرائيلية تتحدث العربية في طلاقة ، لكن ساجية لم تعرف ذلك بطبيعة

الحال ، وكانت المراسد ، في احيان قليلة جدا ، وخاصة جدا ، تستعمله

لإستضافة هؤلاء الذين ترد ان تتعامل معهم بمعاملة من نوع خاص ايضا : ..

دعاها على المشاء فاذا هي تحيا معه جها خالصا .. في تلك الليلة ، لم يعد نيل الى الحديث في السياسة ،

وأطوال اليومين التاليين جعلها على أجنحة الحب التي كل ما ارادت ان تشاهده في روما ، في تلك اليومين

التاليين الى التفرقة حيث الفت بقطعة بورونيه من العملة وهي تمنى

النصر لخير ، حلت ساجية في ثيابا تاريخ إيطاليا الخالص ، وقفت امام

كروز الفاتيكاني بمسورة ، وتكررت جاليليو جاليلي اذتي كوكوا عليه

بأوت حرقا لانه قال بدوران الارض حول الشمس ، في التكريس دمعت

عينها تسخر منها نيل ، وتكررت بشهادة المسحجة الاوائل الذين دعوا

طعاما للسلع ، في تلك الليلة ، ولطفت لفتها ، اسرت ان نيل

بخلها في زيارة فيلوسوفيا وبسوا وفينيسيا ساحرة الارياتيك ، فشرش

الارض بالورد ، وطوال ثلاثة ايام لم يكن له من عمل سواها ، حتى

اذا كانت الليلة الخليل بعد وصولها من ملاس .. ففتت به بمسألة :

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« .. »

« طب ما تقول لنفسك ! ! »

كانت ملاح نيل نيدو الان ميعرة فيما بين آلاف المشاعر والاحاسيس

التي راحت تحتدم في صدره لحظة بعد اخرى ، وكل شيء يشده لنها

وكان ضوء الف شمس قد سلط عليه ..

أحد صوت ابي سليم وكأنه يأتي من اغوار سحيفة ، صوت عميل

شريف بكل ما تحمل الكلمة من معنى : « وفي الحالة دي ، حافظت انت

البطل بنمنا على طول ! ! »

لم يكن هناك ما هو اجد الى نيل من هذا ، لكنه ، وقد اكتسب

بعضا من شر ابي سليم ، واجبه الرجل وكأنه يعود الى الحياة بعد ان

شارف على الموت : « خلاصة القول انت عاوز ساجية

فهي يا نيل ! ! »

أعطت عينا ابو سليم تلك النظرة الخفية لكن نيل استنرد في مجال :

« وأنا ياخيه مننديش مانع .. بس الي اوله شرط ، اخره نور ! ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

« قصدك ايه يا نيل ؟ ! »

### ملخص ما نشر

بعد ان قدم نيل تقريره عن رحلته الى مصر الى « ابي سليم » قام الاخير بتقديره الى البرنو اجازيو مدير وكالة لبيع السيارات المستعملة في روما ، حيث كان قد اعد له الصفة التي سافر الى مصر تحت زعم انه ينهبها في روما . والتقى نيل باجازيو الذي كان اتسبه بنجوم « السنيما » ، وفوجيء بان عليه ان يبقى عدة ايام في روما لانتهاء بقية اجراءات

الصفقة . وقدم له اجازيو مكتبيا في شركته ليستعمله خلال فترة اقامته ، كما قدم له ايضا السكرتيرة الإيطالية الحسنة انطونيللا ، التي ابلغته انها موجودة « لثانية في رغبته » ! وتذكر نيل شيرلي هايان !!

ويبدو اجازيو نيل للسهر معه برفقة انطونيللا وخلال السهرة يقدمه الى الصحفي ايطالي جارجيني ، الذي يسأل نيل عما اذا كانت لديه علاقة بالصحافة . ويخبره بان صديقه الصحفي الانجليزي ادريان

يجلس الى ابي سليم بعد يومين في مسكنه ذلك الموضع الذي كان لا يزال يصفه ، كان به فترا وسامدا يراه في نجاح هنا وهناك .. راجع على الرجل كل ما حدث منذ ان وصل الى نابولي ، وفيها هو مستغرق في الحديث عن انصراماته الباقية ، فجاهد الرجل وكثرة يرد في خيط بينه وبين

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

### ملخص ما نشر

بعد ان قدم نيل تقريره عن رحلته الى مصر الى « ابي سليم » قام الاخير بتقديره الى البرنو اجازيو مدير وكالة لبيع السيارات المستعملة في روما ، حيث كان قد اعد له الصفة التي سافر الى مصر تحت زعم انه ينهبها في روما . والتقى نيل باجازيو الذي كان اتسبه بنجوم « السنيما » ، وفوجيء بان عليه ان يبقى عدة ايام في روما لانتهاء بقية اجراءات

الصفقة . وقدم له اجازيو مكتبيا في شركته ليستعمله خلال فترة اقامته ، كما قدم له ايضا السكرتيرة الإيطالية الحسنة انطونيللا ، التي ابلغته انها موجودة « لثانية في رغبته » ! وتذكر نيل شيرلي هايان !!

ويبدو اجازيو نيل للسهر معه برفقة انطونيللا وخلال السهرة يقدمه الى الصحفي ايطالي جارجيني ، الذي يسأل نيل عما اذا كانت لديه علاقة بالصحافة . ويخبره بان صديقه الصحفي الانجليزي ادريان

يجلس الى ابي سليم بعد يومين في مسكنه ذلك الموضع الذي كان لا يزال يصفه ، كان به فترا وسامدا يراه في نجاح هنا وهناك .. راجع على الرجل كل ما حدث منذ ان وصل الى نابولي ، وفيها هو مستغرق في الحديث عن انصراماته الباقية ، فجاهد الرجل وكثرة يرد في خيط بينه وبين

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

### ملخص ما نشر

بعد ان قدم نيل تقريره عن رحلته الى مصر الى « ابي سليم » قام الاخير بتقديره الى البرنو اجازيو مدير وكالة لبيع السيارات المستعملة في روما ، حيث كان قد اعد له الصفة التي سافر الى مصر تحت زعم انه ينهبها في روما . والتقى نيل باجازيو الذي كان اتسبه بنجوم « السنيما » ، وفوجيء بان عليه ان يبقى عدة ايام في روما لانتهاء بقية اجراءات

الصفقة . وقدم له اجازيو مكتبيا في شركته ليستعمله خلال فترة اقامته ، كما قدم له ايضا السكرتيرة الإيطالية الحسنة انطونيللا ، التي ابلغته انها موجودة « لثانية في رغبته » ! وتذكر نيل شيرلي هايان !!

ويبدو اجازيو نيل للسهر معه برفقة انطونيللا وخلال السهرة يقدمه الى الصحفي ايطالي جارجيني ، الذي يسأل نيل عما اذا كانت لديه علاقة بالصحافة . ويخبره بان صديقه الصحفي الانجليزي ادريان

يجلس الى ابي سليم بعد يومين في مسكنه ذلك الموضع الذي كان لا يزال يصفه ، كان به فترا وسامدا يراه في نجاح هنا وهناك .. راجع على الرجل كل ما حدث منذ ان وصل الى نابولي ، وفيها هو مستغرق في الحديث عن انصراماته الباقية ، فجاهد الرجل وكثرة يرد في خيط بينه وبين

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

« انتصبت مع اسكتلو ولا لسه »

قالت ساجية فهي لعادل مكي انها يوم ان ريكبت الطائرة من القاهرة الى روما لأول مرة ، كانت تسهر فعلا

انها تسهر فعلا ، لم يكن ذلك الاحساس وليد ذلك الواقع الذي كانت تراه

تأراه بعينها والخاترة — بالقل — تشرق ركام السحب التي تلبت بها

سواء القاهرة الى با فرق السحاب ، ولا بمنظر السحب من الناحية الاخرى

المواجهة للسحاب الذي كانت تراه لأول مرة ، ولكنه احساس اخر ناهيا

احساس داخلي امتلك به نفسها ! فتوق انها كانت تقارن مصر لأول

مرة في حياتها الى الخارج ، الى اوروبا ، ثم ذلك الاحساس الخاص الذي استجلبه خيالها وهي تتصور

نيل يبق في المطار في انتظارها ، كانت هناك تلك اللحظة التي وضعت

لشاهد تلك المعالم التي طالت فترات منها ، وهذا الخليط الغريب من اللطيفة

والخوف والترقب والامل ، كل هذا جعلها وكأنها بالفتح تسبح فوق السحاب

.. كانت ساجية فهي سيدة بالفتح تسبح فوق السحاب .. كانت تعيش

من كل ما كان ينشأ من شكوك راحت تردعها بصف وتضيق عن وعيها في

أفق اصابتها !! وفيما بعد سنوات طويلة



